

Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa

Informe de Revisión de Estados
Financieros

Estados Financieros correspondientes
al ejercicio terminado el 31 de
diciembre de 2021



Informe de revisión limitada de cuentas anuales abreviadas

A los patronos de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa:

Introducción

Hemos realizado una revisión limitada de las cuentas anuales abreviadas de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa (la Fundación) que comprenden el balance al 31 de diciembre de 2021, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha. El Presidente del Patronato de la Fundación es el responsable de la preparación de las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de acuerdo con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad que se identifica en la Nota 2 de la memoria adjunta, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de las cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error. Nuestra responsabilidad es expresar una conclusión sobre estas cuentas anuales abreviadas basada en nuestra revisión limitada.

Alcance de la revisión

Hemos realizado nuestra revisión limitada de acuerdo con la Norma Internacional de Trabajos de Revisión 2400. Una revisión limitada de cuentas anuales abreviadas consiste en la realización de preguntas, principalmente al personal responsable de los asuntos financieros y contables, y en la aplicación de procedimientos analíticos y otros procedimientos de revisión. Una revisión limitada tiene un alcance sustancialmente menor al de una auditoría realizada de acuerdo con la normativa reguladora de la auditoría de cuentas vigente en España y, por consiguiente, no nos permite asegurar que hayan llegado a nuestro conocimiento todos los asuntos importantes que pudieran haberse identificado en una auditoría. Por tanto, no expresamos una opinión de auditoría de cuentas sobre las cuentas anuales abreviadas adjuntas.

Conclusión

Como resultado de nuestra revisión limitada, que en ningún caso puede ser entendida como una auditoría de cuentas, no ha llegado a nuestro conocimiento ningún asunto que nos haga concluir que las cuentas anuales abreviadas adjuntas no expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación al 31 de diciembre de 2021, así como de sus resultados para el ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Deloitte, S.L.


Pablo Mugica
23 de junio de 2022

FUNDACIÓN SANCHO EL SABIO FUNDAZIOA

BALANCE ABREVIADO DE SITUACIÓN AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 2020

(Euros)

ACTIVO	Notas Memoria	2021	2020 (*)	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas Memoria	2021	2020 (*)
ACTIVO NO CORRIENTE		4.911.426,24	4.717.466,07	PATRIMONIO NETO		4.938.503,67	4.793.564,49
Inmovilizado intangible	Nota 5	233.775,11	190.930,76	FONDOS PROPIOS	Nota 10	3.722.970,09	3.570.457,56
Bienes del Patrimonio Histórico	Nota 7	4.114.776,19	4.019.082,21	Dotación Fundacional		77.824,22	77.824,22
Inmovilizado material	Nota 6	562.874,94	507.453,10	Dotación Fundacional Reservas		77.824,22	77.824,22
				Excedente del ejercicio		3.492.935,84	3.416.722,91
				Subvenciones, donaciones y legados recibidos	Nota 11	152.210,03	75.910,43
						1.215.533,58	1.223.106,93
ACTIVO CORRIENTE		365.648,68	246.350,86	PASIVO CORRIENTE		338.571,25	170.252,44
Existencias		6.239,68	6.239,68	Deudas a corto plazo		-	-
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	Nota 8	-	-	Otras deudas a corto plazo		-	-
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		15.462,07	60.795,56	Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar		338.571,25	170.252,44
Cientes por ventas y prestaciones de servicios	Nota 8	-	-	Proveedores	Nota 8	14.475,40	11.996,49
Deudores varios	Nota 8	15.405,40	60.280,93	Acreeedores varios	Nota 8	238.078,08	111.828,51
Otros créditos con las Administraciones Públicas	Nota 12	56,67	514,63	Personal		26.129,90	-
Inversiones financieras a corto plazo		30,00	30,00	Otras deudas con las Administraciones Públicas	Nota 12	59.887,87	46.427,44
Otros activos financieros		30,00	30,00				
Periodificaciones a corto plazo		16.091,64	15.875,42				
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	Nota 9	327.825,29	163.410,20				
Tesorería		327.825,29	163.410,20				
TOTAL ACTIVO		5.277.074,92	4.963.816,93	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		5.277.074,92	4.963.816,93

(*) Se presenta, única y exclusivamente, a efectos comparativos.

Las Notas 1 a 19 descritas en la Memoria abreviada adjunta forman parte integrante del balance al 31 de diciembre de 2021.

FUNDACIÓN SANCHO EL SABIO FUNDAZIOA

**CUENTAS DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA
CORRESPONDIENTES A LOS EJERCICIOS ANUALES TERMINADOS
EL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 2020**
(Euros)

	Notas Memoria	Ejercicio 2021	Ejercicio 2020 (*)
Ingresos de la entidad por la actividad propia	Nota 13.1	1.145.031,78	957.672,55
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		1.129.627,10	915.008,31
Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio		15.404,68	42.664,24
Ayudas monetarias y otros		(12.204,35)	(14.337,85)
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad		9.828,23	5.367,71
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		-	(3.841,35)
Gastos de personal	Nota 13.2	(578.718,04)	(500.516,97)
Otros gastos de la actividad	Nota 13.2	(368.056,62)	(320.136,90)
Amortización del inmovilizado	Notas 5 y 6	(62.888,87)	(66.965,96)
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	Nota 11	19.217,90	18.669,20
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD		152.210,03	75.910,43
Ingresos financieros		-	-
Gastos financieros		-	-
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		152.210,03	75.910,43
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS		152.210,03	75.910,43
Impuestos sobre beneficios		-	-
Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (I)		152.210,03	75.910,43
Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto (II)	Nota 11	11.644,55	17.289,00
Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (III)	Nota 11	(19.217,90)	(18.669,20)
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (I+IV+V+VI+VII+VIII)		144.636,68	74.530,23

(*) Se presenta, única y exclusivamente, a efectos comparativos.

Las Notas 1 a 19 descritas en la Memoria abreviada adjunta forman parte integrante de la cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2021.

Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa

Memoria abreviada del ejercicio 2021

1. Actividad de la Fundación

Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa (en adelante la Fundación) fue constituida el 23 de diciembre de 1988 por tiempo indefinido. El domicilio social y fiscal radica en Vitoria-Gasteiz, en la calle Portal de Betoño nº 23.

Sus fines están descritos en sus estatutos sociales y consisten en el fomento y desarrollo de la cultura y la promoción y divulgación de temas artísticos, científicos, lingüísticos, literarios etc., mediante, entre otros, la celebración de actos académicos, exposiciones, impulso a la investigación, utilización de nuevas tecnologías de la información para el fomento del fondo bibliográfico, archivístico, gráfico, documental y demás actividades análogas.

El gobierno, administración y representación de la Fundación corresponden a un Patronato, el cual está compuesto por las personas que forman parte del Patronato de la entidad fundadora, Fundación Bancaria Vital - Vital Banku Fundazioa (anteriormente, Caja de Ahorros de Vitoria y Álava, Fundación bancaria).

La Fundación figura inscrita con el número 160 en el Registro de Fundaciones del País Vasco.

La Fundación se rige por sus Estatutos y se encuentra regulada por la Ley 9/2016 de 2 de junio de Fundaciones del País Vasco, así como por Decreto 115/2019, de 23 de julio, por el que se aprueba el reglamento del Protectorado de Fundaciones y del Registro de Fundaciones del País Vasco.

La Fundación comenzó sus actividades a partir de la fecha de su constitución, con una dotación patrimonial fundacional de 77.824,22 euros.

Las presentes cuentas anuales se presentan en euros, que es la moneda funcional y de presentación de la Fundación, salvo mención expresa en contrario.

Con fecha 23 de mayo de 2018, el Patronato aprobó modificar la denominación social de la Fundación a Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa (anteriormente denominada Fundación Sancho el Sabio) y, en consecuencia, modificar los artículos 1º, 6º y 8º de los Estatutos.

2. Bases de presentación de las cuentas anuales

2.1 Marco normativo de información financiera aplicable a la Fundación

Estas cuentas anuales abreviadas han sido formuladas por el Presidente de la Fundación de acuerdo con el marco normativo de información financiera aplicable a la Fundación, que es el establecido en:

- a) Código de Comercio y restante legislación mercantil.
- b) Ley del Parlamento Vasco 09/2016, de 2 de junio de 2016, de Fundaciones del País Vasco y el Decreto Foral 115/2019, de 23 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Protectorado y del Registro de Fundaciones del País Vasco.

c) Plan General de Contabilidad aprobado por el Real Decreto 1514/2007 y sus Adaptaciones Sectoriales, en particular la Adaptación Sectorial del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos aprobado por Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, y, en concreto, la resolución del 26 de marzo de 2013 del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de las entidades sin fines lucrativos.

d) El resto de normativa contable que resulte de aplicación.

2.2 Imagen fiel

Las cuentas anuales abreviadas adjuntas han sido obtenidas de los registros contables de la Fundación y se presentan de acuerdo con el marco normativo de información financiera que le resulta de aplicación descrito en la Nota 2.a anterior y, en particular, con los principios y criterios contables en él contenidos, de forma que muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los excedentes de la Fundación habidos durante el correspondiente ejercicio.

Las cuentas anuales abreviadas se someterán a la aprobación del Patronato de la Fundación, estimándose que dichas cuentas anuales abreviadas serán aprobadas sin modificación significativa alguna.

Como requiere la normativa contable, el balance abreviado y la cuenta de resultados abreviada recogen, a efectos comparativos, las cifras correspondientes al ejercicio anterior, que formaban parte de las cuentas anuales abreviadas de 2020 aprobadas por el Patronato en su reunión celebrada del 24 de junio de 2021.

Dado que la Fundación cumple las condiciones para elaborar cuentas anuales abreviadas, no tiene obligación de presentar el Estado de Flujos de Efectivo, según el Real Decreto 602/2016 de 2 de diciembre, por el que se modifican el Plan General de Contabilidad aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, y las Normas de Adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos aprobadas por el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre.

2.3 Principios contables aplicados

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, el presidente del Patronato de la Fundación ha formulado estas cuentas anuales abreviadas teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en dichas cuentas anuales abreviadas. No existe ningún principio contable que, siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

2.4 Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La preparación de estas cuentas anuales exige el uso por parte de la Fundación de ciertas estimaciones y juicios en relación con el futuro que se evalúan continuamente y se basan en la experiencia histórica y otros factores, incluidas las expectativas de sucesos futuros que se creen razonables bajo las circunstancias.

Las estimaciones contables resultantes, por definición, raramente igualaran a los correspondientes resultados reales. Las principales estimaciones corresponden a:

Las pérdidas por deterioros de determinados activos.

La vida útil aplicada a los elementos de inmovilizado.

El cálculo del Impuesto sobre Sociedades.

2.5 Comparación de la información

Conforme a lo exigido por la normativa vigente, la información contenida en estas cuentas anuales abreviadas referida al ejercicio 2020 se presenta, exclusivamente, a efectos comparativos con la información relativa al ejercicio 2021 y, por consiguiente, no forma parte de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2021.

2.6 Elementos recogidos en varias partidas

Determinadas partidas del balance abreviado y de la cuenta de resultados abreviada se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, en la medida en que sea significativa, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes notas de la memoria abreviada.

2.7 Moneda de presentación

Las cuentas anuales se han expresado, salvo mención expresa en contrario, en euros. La moneda funcional de la Fundación es el euro.

3. Normas de registro y valoración

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales abreviadas han sido las siguientes:

3.1 Inmovilizado intangible

El inmovilizado intangible se valora inicialmente por su coste, ya sea este el precio de adquisición o coste de producción y, posteriormente, se valora por su coste, menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones por deterioro registradas.

Los activos intangibles se amortizan sistemáticamente en función de la vida útil estimada de los mismos y de su valor residual. Los métodos y periodos de amortización aplicados son revisados en cada cierre de ejercicio y, si procede, ajustados de forma prospectiva. Al menos al cierre del ejercicio, se evalúa la existencia de indicios de deterioro, en cuyo caso se estiman los importes recuperables, efectuándose las correcciones valorativas que proceden.

La amortización de los elementos del inmovilizado intangible se calcula según el método lineal durante su vida útil estimada, en función de los años de vida útil.

Al cierre del ejercicio o siempre que existan indicios, la Fundación revisa los importes en libros de sus activos intangibles para determinar si existen activos que hayan sufrido un deterioro de valor. En caso de detectarse, se calcula el importe recuperable del activo con el objeto de determinar el alcance de la pérdida por deterioro de valor (si la hubiera).

3.2 Inmovilizado material

Los elementos del inmovilizado material se reconocen por su precio de adquisición o coste de producción menos la amortización y el importe acumulado de las pérdidas reconocidas, en su caso.

El importe de los trabajos realizados por la Fundación para su propio inmovilizado material se calcula sumando al precio de adquisición de las materias consumibles los costes directos o indirectos imputables a dichos bienes.

Los costes de ampliación, modernización o mejora de los bienes del inmovilizado material se incorporan al activo como mayor valor del bien exclusivamente cuando suponen un aumento de su capacidad, productividad o alargamiento de su vida útil, y siempre que sea posible conocer o estimar el valor contable de los elementos que resultan dados de baja del inventario por haber sido sustituidos.

Los costes de reparaciones importantes se activan y se amortizan durante la vida útil estimada de los mismos, mientras que los gastos de mantenimiento recurrentes se cargan en la cuenta de resultados durante el ejercicio en que se incurre en ellos.

La amortización del inmovilizado material se calcula sistemáticamente por el método lineal en función de su vida útil estimada, atendiendo a la depreciación efectivamente sufrida por su funcionamiento, uso y disfrute.

	Años de vida útil estimada
Mobiliario	5

El valor residual y la vida útil de los activos se revisa, ajustándose si fuese necesario, en la fecha de cada balance.

Cuando el valor contable de un activo es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable.

Las pérdidas y ganancias por la venta de inmovilizado material se calculan comparando los ingresos obtenidos por la venta con el valor contable y se registran en la cuenta de resultados.

3.3 Bienes del Patrimonio Histórico

Los bienes del Patrimonio Histórico (artístico y cultural) no se someterán a amortización cuando su potencial de servicio sea usado tan lentamente que sus vidas útiles estimadas sean indefinidas, sin que los mismos sufran desgaste por su funcionamiento, uso o disfrute, y se registran a su coste de adquisición o su coste de producción. Sin embargo, cuando el valor contable es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable.

3.4 Pérdidas por deterioro del valor de los activos no financieros

Los activos se someten a pruebas de pérdidas por deterioro siempre que algún suceso o cambio en las circunstancias indique que el valor contable puede no ser recuperable. Se reconoce una pérdida por deterioro por el exceso del valor contable del activo sobre su importe recuperable, entendido este como el valor razonable del activo menos los costes de venta o el valor en uso, el mayor de los dos. A efectos de evaluar las pérdidas por deterioro del valor, los activos se agrupan al nivel más bajo para el que hay flujos de efectivo identificables por separado (unidades generadoras de efectivo). Los activos no financieros, distintos del fondo de comercio, que hubieran sufrido una pérdida por deterioro se someten a revisiones a cada fecha de balance por si se hubieran producido reversiones de la pérdida.

3.5 Arrendamientos

Cuando la Fundación es el arrendador - Arrendamiento operativo

Cuando los activos son arrendados bajo arrendamiento operativo, el activo se incluye en el balance de la Fundación de acuerdo con su naturaleza. Los ingresos derivados del arrendamiento se reconocen de forma lineal durante el plazo del arrendamiento.

3.6 Activos financieros

Los préstamos y partidas a cobrar corresponden a activos financieros originados en las operaciones de la actividad propia (créditos por operaciones de la Fundación), o los que, no teniendo su origen en las actividades de la Fundación, no son instrumentos de patrimonio ni derivados y cuyos cobros son de cuantía determinada o determinable y no se negocian en un mercado activo (créditos por el resto de operaciones). Se clasifican en activos corrientes, excepto para vencimiento superiores a 12 meses desde la fecha del balance abreviado que se clasifican como activos no corrientes.

Estos activos financieros se valoran inicialmente por su valor razonable, incluidos los costes de transacción que les sean directamente imputables, y posteriormente a coste amortizado reconociendo los intereses devengados en función de su tipo de interés efectivo, entendido como el tipo de actualización que iguala el valor en libros del instrumento con la totalidad de sus flujos de efectivo estimados hasta su vencimiento. No obstante, lo anterior, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año se valoran, tanto en el momento de reconocimiento inicial como posteriormente, por su valor nominal siempre que el efecto de no actualizar los flujos no sea significativo.

Al menos al cierre de cada ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias por deterioro de valor si existe evidencia objetiva de que no se cobrarán todos los importes que se adeudan.

El importe de la pérdida por deterioro del valor es la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor actual de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados al tipo de interés efectivo en el momento de reconocimiento inicial. Las correcciones de valor, así como, en su caso su reversión, se reconocen en la cuenta de resultados abreviada.

Baja de activos financieros

La Fundación da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. En el caso concreto de cuentas a cobrar se entiende que este hecho se produce en general si se han transmitido los riesgos de insolvencia y mora.

Cuando el activo financiero se da de baja, la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles y el valor en libros del activo, más cualquier importe acumulado que se haya reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o pérdida surgida al dar de baja dicho activo, que forma parte del resultado del ejercicio en que esta se produce.

3.7 Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

El efectivo y otros activos líquidos equivalentes incluyen el efectivo en caja y los depósitos bancarios a la vista en entidades de crédito, así como también otras inversiones a corto plazo de alta liquidez que son fácilmente convertibles en efectivo por lo que no existe un riesgo significativo de cambios de valor y forman parte de la política de gestión normal de tesorería de la Fundación. A estos efectos se incluyen las inversiones con vencimientos de menos de tres meses desde la fecha de adquisición.

Los activos clasificados en el epígrafe "Efectivo y otros activos líquidos equivalentes", se valoran inicialmente, por su "valor razonable" (que salvo evidencia en contrario será el precio de la transacción), integrando los costes de transacción directamente atribuibles a la operación. Posteriormente, los activos se valoran por su coste amortizado.

3.8 Patrimonio neto

La dotación fundacional está representada por las aportaciones efectuadas por sus fundadores en la constitución o aportaciones posteriores.

3.9 Pasivos financieros

Débitos y partidas a pagar

Esta categoría incluye aquellos débitos y partidas a pagar de la Fundación que se han originado en las operaciones de la actividad propia (débitos por operaciones de las actividades) o también aquellos que, sin tener su origen en las actividades de la Fundación, no pueden ser considerados como instrumentos financieros derivados (débitos por operaciones no relacionados con las actividades).

Los débitos y partidas a pagar se valoran inicialmente por su valor razonable que corresponde, salvo evidencia en contrario, al precio de la transacción, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de la transacción que le sean directamente atribuibles. Posteriormente estos activos se valoran por su coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de resultados abreviada aplicando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se valoran por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

Baja de pasivos financieros

La Fundación da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado. La Fundación reconoce la diferencia entre el valor en libros del pasivo financiero o de la parte del mismo que se da de baja y la contraprestación pagada, (incluidos los costes de transacción atribuibles y cualquier activo cedido diferente del efectivo o pasivo asumido), con cargo o abono a la cuenta de resultados abreviada del ejercicio en que tenga lugar.

3.10 Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizarán, con carácter general, directamente en el patrimonio neto de la entidad para su posterior reclasificación al excedente del ejercicio como ingresos, sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados de la subvención, donación o legado, en su caso, cuando se han cumplido las condiciones para su concesión o no existen dudas razonables sobre la recepción de las mismas. Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables que se obtengan sin asignación a una finalidad específica se contabilizarán directamente en el excedente del ejercicio en que se reconozcan.

Si las subvenciones, donaciones o legados fueran concedidos por los asociados, fundadores o patronos, se seguirá este mismo criterio, salvo que se otorgasen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocerán directamente en los fondos propios de la Fundación. También se reconocerán directamente en los fondos propios las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido y las subvenciones no monetarias por el valor razonable del bien o servicio recibido, siempre que el valor razonable del citado bien o servicio pueda determinarse de manera fiable.

La imputación al excedente del ejercicio de las subvenciones, donaciones y legados que tengan el carácter de no reintegrables se efectuara atendiendo a su finalidad. En este sentido, el criterio de imputación de una subvención, donación o legado de carácter monetario deberá ser el mismo que el aplicado a otra subvención, donación o legado recibido en especie, cuando se refieran a la adquisición del mismo tipo de activo o a la cancelación del mismo tipo de pasivo.

Las subvenciones no reintegrables relacionadas con la adquisición de inmovilizado intangible, material, bienes del Patrimonio Histórico e inversiones inmobiliarias se imputan como ingresos del ejercicio en proporción a la amortización de los correspondientes activos o, en su caso, cuando se produzca su enajenación, corrección valorativa por deterioro o baja en balance. Por su parte, las subvenciones no reintegrables relacionadas con gastos específicos se reconocen en la cuenta de resultados en el mismo ejercicio en que se devengan los correspondientes gastos y las concedidas para compensar déficit de explotación en el ejercicio en que se conceden, salvo cuando se destinan a compensar déficit de explotación de ejercicios futuros, en cuyo caso se imputan en dichos ejercicios.

Las subvenciones, donaciones y legados que tengan carácter de reintegrables se registrarán en el epígrafe "Deudas a corto plazo - Otros pasivos financieros" del balance adjunto hasta que adquieran la condición de no reintegrables. A estos efectos, se considerarán no reintegrables cuando exista un acuerdo individualizado de concesión de la subvención, donación o legado a favor de la Fundación, se hayan cumplido las condiciones establecidas para su concesión y no existan dudas razonables sobre su recepción, momento en que son contabilizadas en el epígrafe "Subvenciones, donaciones y legados recibidos" del patrimonio neto de la Fundación.

3.11 Impuestos corrientes y diferidos

El gasto (ingreso) por Impuesto sobre Sociedades es el importe que, por este concepto, se devenga en el ejercicio y que comprende tanto el gasto (ingreso) por impuesto corriente como por impuesto diferido.

Tanto el gasto (ingreso) por impuesto corriente como diferido se registra en la cuenta de resultados. No obstante, se reconoce en el patrimonio neto el efecto impositivo relacionado con partidas que se registran directamente en el patrimonio neto.

Los activos y pasivos por impuesto corriente se valorarán por las cantidades que se espera pagar o recuperar de las autoridades fiscales, de acuerdo con la normativa vigente aprobada y pendiente de publicación en la fecha de cierre del ejercicio.

Los impuestos diferidos se calculan, de acuerdo con el método del pasivo, sobre las diferencias temporarias que surgen entre las bases fiscales de los activos y pasivos y sus valores en libros. Sin embargo, los impuestos diferidos no se reconocen si surgen del reconocimiento inicial de un activo o un pasivo en una transacción distinta de una combinación de negocios que en el momento de la transacción no afecta ni al resultado contable ni a la base imponible del impuesto. El impuesto diferido se determina aplicando la normativa y los tipos impositivos aprobados o a punto de aprobarse en la fecha del balance y que se espera aplicar cuando el correspondiente activo por impuesto diferido se realice o el pasivo por impuesto diferido se liquide.

Los activos por impuestos diferidos se reconocen en la medida en que resulte probable que se vaya a disponer de ganancias fiscales futuras con las que poder compensar las diferencias temporarias.

El gasto (ingreso) por Impuesto sobre Sociedades de cada ejercicio se calcula conforme a la Norma Foral 16/2004, de 12 de julio, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos e incentivos fiscales al mecenazgo, de las Juntas Generales de Álava. En la Nota 12 se incluye la información requerida por la Norma Foral referente al cálculo del Impuesto sobre Sociedades de la Fundación.

3.12 Provisiones y pasivos contingentes

Las provisiones se reconocen cuando la Fundación tiene una obligación presente, ya sea legal o implícita, como resultado de sucesos pasados, es probable que vaya a ser necesaria una salida de recursos para liquidar la obligación y el importe se puede estimar de forma fiable. No se reconocen provisiones para pérdidas de explotación futuras.

Las provisiones se valoran por el valor actual de los desembolsos que se espera que sean necesarios para liquidar la obligación usando un tipo antes de impuestos que refleje las evaluaciones del mercado actual del valor temporal del dinero y los riesgos específicos de la obligación. Los ajustes en la provisión con motivo de su actualización se reconocen como un gasto financiero conforme se van devengando.

Las provisiones con vencimiento inferior o igual a un año con un efecto financiero no significativo no se descuentan.

Cuando se espera que parte del desembolso necesario para liquidar la provisión sea reembolsado por un tercero, el reembolso se reconoce como un activo independiente, siempre que sea prácticamente segura su recepción.

Por su parte, se consideran pasivos contingentes aquellas posibles obligaciones surgidas como consecuencia de sucesos pasados, cuya materialización está condicionada a que ocurra o no uno o más eventos futuros independientes de la voluntad de la Fundación. Dichos pasivos contingentes no son objeto de registro contable, presentándose detalle de los mismos en la memoria.

3.13 Reconocimiento de ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se reconocen contablemente en función del periodo en que se devengan y no cuando se produce su cobro o pago. Particularmente, las ayudas monetarias se registran como gasto en el ejercicio en que las mismas son concedidas, comprometidas u otorgadas por el órgano correspondiente de la Fundación.

Los intereses recibidos de activos financieros se reconocen utilizando el método del tipo de interés efectivo. En cualquier caso, los intereses de activos financieros devengados con posterioridad al momento de adquisición se reconocen como ingresos en la cuenta de resultados abreviada.

3.14 Medio ambiente

Dada la actividad desarrollada por la Fundación, no se han requerido ni realizado trabajos para la protección y mejora del medio ambiente. Asimismo, al cierre del ejercicio 2021, no existen contingencias medioambientales, ni reclamaciones judiciales, ni ingresos ni gastos por este concepto.

3.15 Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas

Con carácter general, las operaciones entre partes vinculadas se contabilizan en el momento inicial por su valor razonable. En su caso, si el precio acordado difiere de su valor razonable, la diferencia se registra atendiendo a la realidad económica de la operación. La valoración posterior se realiza conforme con lo previsto en las correspondientes normas.

4. Aplicación del excedente del ejercicio

En el cuadro siguiente se informa de la aplicación de los excedentes de los ejercicios 2021 y 2020:

Base de reparto	Euros	
	2021	2020
Saldo de la cuenta de resultados	152.210,03	75.910 43
	152.210,03	75.910 43

Aplicación	Euros	
	2021	2020
Reservas pendientes de aplicación	152.210,03	75.910 43
	152.210,03	75.910 43

5. Inmovilizado intangible

El movimiento registrado en este epígrafe del balance adjunto durante los ejercicios 2021 y 2020 ha sido el siguiente:

Ejercicio 2021

	En euros			
	Saldo Inicial	Adiciones	Trasposos	Saldo Final
Coste-				
Aplicaciones informáticas	41.496,60	6.655,00	-	48.151,60
Otro inmovilizado intangible	753.729,05	77.725,24	-	831.454,29
	795.225,65	84.380,24	-	879.605,89
Amortización acumulada-				
Aplicaciones informáticas	(40.425,11)	(81,50)	-	(40.506,61)
Otro inmovilizado intangible	(563.869,78)	(41.454,39)	-	(605.324,17)
	(604.294,89)	(41.535,89)	-	(645.830,78)
Inmovilizado intangible neto	190.930,76	42.844,35	-	233.775,11

Ejercicio 2020

	En euros			
	Saldo Inicial	Adiciones	Trasposos	Saldo Final
Coste-				
Aplicaciones informáticas	41.496,60	-	-	41.496,60
Otro inmovilizado intangible	709.109,62	44.619,43	-	753.729,05
	750.606,22	44.619,43	-	795.225,65
Amortización acumulada-				
Aplicaciones informáticas	(40.410,09)	(15,02)	-	(40.425,11)
Otro inmovilizado intangible	(517.893,42)	(45.976,36)	-	(563.869,78)
	(558.303,51)	(45.991,38)	-	(604.294,89)
Inmovilizado intangible neto	192.302,71	(1.371,95)	-	190.930,76

El saldo registrado en el apartado "Otro inmovilizado intangible" recoge la activación de los gastos derivados de la digitalización del Patrimonio Histórico en posesión de la Fundación, que a 31 de diciembre de 2021 recoge un importe neto de 226.129,29 euros (189.859,27 euros a 31 de diciembre de 2020).

6. Inmovilizado material

El movimiento registrado en este epígrafe del balance adjunto, durante los ejercicios 2021 y 2020 ha sido el siguiente:

Ejercicio 2021

	En euros			
	Saldo Inicial	Adiciones	Trasposos	Saldo Final
Coste-				
Terrenos y construcciones	589.269,22	-	-	589.269,22
Instalaciones, Mobiliario y Equipos de Información	7.396.406,14	76.774,82	-	7.473.180,96
Inmovilizado en curso	-	-	-	-
	7.985.675,36	76.774,82	-	8.062.450,18
Amortización acumulada-				
Terrenos y construcciones	(17.374,50)	(10.058,98)	-	(27.433,48)
Instalaciones, Mobiliario y Equipos de Información	(7.460.847,76)	(11.294,00)	-	(7.472.141,76)
Inmovilizado en curso	-	-	-	-
	(7.478.222,26)	(21.352,98)	-	(7.499.575,24)
Inmovilizado material neto	507.453,10	55.421,84	-	562.874,94

Ejercicio 2020

	En euros			
	Saldo Inicial	Adiciones	Trasposos	Saldo Final
Coste-				
Terrenos y construcciones	589.269,22	-	-	589.269,22
Instalaciones, Mobiliario y Equipos de Información	7.379.051,99	17.354,15	-	7.396.406,14
Inmovilizado en curso	-	-	-	-
	7.968.321,21	17.354,15	-	7.985.675,36
Amortización acumulada-				
Terrenos y construcciones	(7.315,52)	(10.058,98)	-	(17.374,50)
Instalaciones, Mobiliario y Equipos de Información	(7.449.932,16)	(10.915,60)	-	(7.460.847,76)
Inmovilizado en curso	-	-	-	-
	(7.457.247,68)	(20.974,58)	-	(7.478.222,26)
Inmovilizado material neto	511.073,53	(3.620,43)	-	507.453,10

El inmovilizado del que la Fundación hace uso (inmueble, instalaciones, mobiliario y equipos informáticos situados en Portal de Betoño nº 23) es propiedad de la Fundación Bancaria Vital - Vital Banku Fundazioa. Con fecha 11 de enero de 2016 se formaliza el acuerdo de cesión de inmovilizado entre Fundación Bancaria Vital - Vital Banku Fundazioa y Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa, mediante el que se cede la ocupación y el uso de éste sin que medie contraprestación alguna, encargándose la Fundación de los gastos necesarios para su mantenimiento y conservación. El citado acuerdo se extenderá mientras la Fundación mantenga su actividad. De este modo, en el ejercicio 2016 se procedió a la activación de este inmovilizado.

No se ha producido ninguna circunstancia que haya supuesto una incidencia significativa que afecte al ejercicio presente o a ejercicios futuros ni que afecten a las estimaciones de los costes de desmantelamiento, retiro o rehabilitación, vidas útiles y métodos de amortización.

Durante los ejercicios 2021 y 2020, no se ha realizado correcciones valorativas de los elementos del inmovilizado material.

Al 31 de diciembre de 2021 y 2020 no se han contraído compromisos en firme para la compra de inmovilizado.

La Fundación tiene contratada una póliza de seguro para cubrir los riesgos a que están sujetos los bienes del inmovilizado material. La cobertura de esta póliza se considera suficiente.

7. Bienes del Patrimonio Histórico

Los movimientos registrados en este epígrafe del balance adjunto, durante los ejercicios 2021 y 2020, han sido los siguientes:

Ejercicio 2021

	En euros			
	Saldo Inicial	Adiciones	Traspasos	Saldo Final
Coste- Bienes de Patrimonio Histórico	4.019.082,21	95.693,98	-	4.114.776,19
Inmovilizado material neto	4.019.082,21	95.693,98	-	4.114.776,19

Ejercicio 2020

	En euros			
	Saldo Inicial	Adiciones	Traspasos	Saldo Final
Coste- Bienes de Patrimonio Histórico	3.939.391,25	79.690,96	-	4.019.082,21
Inmovilizado material neto	3.939.391,25	79.690,96	-	4.019.082,21

Dentro del epígrafe "Bienes del Patrimonio Histórico" se incluyen los fondos históricos documentales de la Fundación, los cuales, no son objeto de amortización. Los fondos históricos documentales están compuestos por publicaciones impresas, manuscritos, cartografías, publicaciones periódicas y fotografías. Asimismo, cuenta con un fondo contemporáneo, que incluye documentación en nuevos soportes derivados de nuevas tecnologías, materiales menores como folletos, carteles, hojas volanderas, postales, tarjetas, etc., que han pasado a formar parte del Patrimonio Histórico de la Fundación.

Las entradas del ejercicio 2021, se corresponden principalmente con adquisiciones y donaciones recibidas de libros y documentos históricos por importe de 95.693,98 euros (79.690,96 euros en el ejercicio 2020).

La Fundación tiene contratadas varias pólizas de seguro para cubrir los riesgos a que están sujetos los bienes de Patrimonio Histórico. La cobertura de estas pólizas se considera suficiente.

8. Instrumentos financieros

8.1 Información sobre la relevancia de los instrumentos financieros en la situación financiera y los resultados de la Fundación

a) Categorías de activos financieros y pasivos financieros

a.1) Activos financieros, salvo inversiones en el patrimonio de entidades del grupo, multigrupo y asociadas.

La información de los instrumentos financieros del activo del balance de la Fundación a corto plazo, clasificados por categorías, es la que se muestra a continuación:

	Clases			
	Créditos, derivados y otros		Total	
	2021	2020	2021	2020
Préstamos y partidas a cobrar	15.492,07	60.825,56	15.492,07	60.825,56
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	327.825,29	163.410,20	327.825,29	163.410,20
Total	343.317,36	224.235,76	343.317,36	224.235,76

La composición de los saldos registrados como "Préstamos y partidas a cobrar" al 31 de diciembre de 2021 y 2020 es la siguiente:

	Euros	
	2021	2020
Usuarios y otros deudores de la actividad propia		
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		
Clientes por ventas y prestación de servicios	-	-
Deudores varios	15.405,40	60.280,93
Otros créditos con las Administraciones Públicas	56,67	514,63
Inversiones financieras a corto plazo	30,00	30,00
Total	15.492,07	60.825,56

A 31 de diciembre de 2021 el saldo de "Deudores varios" corresponde únicamente a un saldo pendiente de cobro con Gobierno Vasco relativo a una subvención por importe de 15.405,40 euros (15.272,62 euros a 31 de diciembre de 2020).

a.2) Pasivos financieros

La información de los instrumentos financieros del pasivo del balance de la Fundación a corto plazo, clasificados por categorías, es la siguiente:

	Clases			
	Créditos, derivados y otros		Total	
	2021	2020	2021	2020
Débitos y partidas a pagar	338.571,25	170.252,44	338.571,25	170.252,44
	338.571,25	170.252,44	338.571,25	170.252,44

La composición de los saldos registrados como "Débitos y partidas a pagar" al 31 de diciembre de 2021 y 2020 es la siguiente:

Deudas a corto plazo	Euros	
	2021	2020
Otras deudas a corto plazo – Proveedores de inmovilizado	-	-
Proveedores	14.475,40	11.996,49
Acreeedores varios	238.078,08	111.828,51
Personal	26.129,90	-
Otras deudas con las Administraciones Públicas	59.887,87	46.427,44
Total	338.571,25	170.252,44

Análisis por vencimientos

Todos los importes de los instrumentos financieros con un vencimiento determinado o determinable tienen vencimiento en el año siguiente.

8.2 Información sobre la naturaleza y el nivel de riesgo procedente de instrumentos financieros

La gestión de los riesgos financieros de la Fundación está centralizada en la Dirección, la cual tiene establecidos los mecanismos necesarios para controlar la exposición a las variaciones en los riesgos de crédito, liquidez y tipos de cambio. A continuación, se indican los principales riesgos financieros que impactan en la misma:

a) Riesgo de crédito

Los saldos recogidos como préstamos y partidas a cobrar a 31 de diciembre de 2021 y 2020 tienen origen en saldos deudores con otras fundaciones de su entorno. No se considera significativo el riesgo de crédito.

b) Riesgo de liquidez

Con el fin de asegurar la liquidez y para atender todos los compromisos de pago que se derivan de sus actividades, la Fundación dispone de cuentas corrientes en Kutxabank, S.A. Señalar que la Fundación tiene un fondo de maniobra positivo que asciende a 27.078,50 euros (en 76.098,42 euros).

c) Riesgo de tipo de cambio

La Fundación no realiza transacciones en moneda distinta al euro, por lo que considera que la exposición de riesgo por la fluctuación de tipos de cambio no puede afectar la cuenta de resultados.

9. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

El desglose del epígrafe "Efectivo y otros activos líquidos equivalentes" al 31 de diciembre de 2021 y 2020 es el siguiente:

	Euros	
	2021	2020
Caja	82,17	213,09
Cuenta corriente	327.743,12	163.197,11
Total	327.825,29	163.410,20

La cuenta bancaria no ha devengado tipo de interés alguno durante los ejercicios 2021 y 2020. Al 31 de diciembre de 2021 y 2020 todos los saldos de tesorería de la Fundación se encontraban depositados en Kutxabank, S.A.

10. Fondos propios

El movimiento de los epígrafes del capítulo "Fondos propios" durante los ejercicios 2021 y 2020 ha sido el siguiente:

Concepto	Dotación fundacional	Reservas	Excedentes de ej. Anteriores	Excedente del ejercicio	Total
Saldo al 31 de diciembre de 2019	77.824,22	3.311.351,82	-	105.371,09	3.494.547,13
Trasposos	-	-	-	75.910,43	75.910,43
Excedentes del ejercicio	-	105.371,09	-	(105.371,09)	-
Saldo al 31 de diciembre de 2020	77.824,22	3.416.722,91	-	75.910,43	3.570.457,56
Trasposos	-	302,50	-	152.210,03	152.512,53
Excedentes del ejercicio	-	75.910,43	-	(75.910,43)	-
Saldo al 31 de diciembre de 2021	77.824,22	3.492.935,84	-	152.210,03	3.722.970,09

Dotación fundacional

La Fundación se constituyó el día 23 de diciembre de 1988 con una dotación fundacional de 77.824,22 euros de la antigua Caja Provincial de Ahorros de Álava (actualmente Fundación Bancaria Vital - Vital Banku Fundazioa), la cual permanece invariable desde entonces y se encuentra totalmente desembolsada.

11. Subvenciones, donaciones y legados recibidos

El detalle y movimiento de este epígrafe durante los ejercicios 2021 y 2020 se muestra a continuación:

	2021				
	Saldo inicial	Altas	Bajas	Imputación a resultados	Saldo final
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	1.223.106,93	11.644,55	-	(19.217,90)	1.215.533,58

	2020				
	Saldo inicial	Altas	Bajas	Imputación a resultados	Saldo final
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	1.224.487,13	17.289,00	-	(18.669,20)	1.223.106,93


Las donaciones recibidas son aportaciones de entidades o particulares ajenos a la Fundación, que pasan a formar parte del Patrimonio Histórico, y que se encuentran incluidas entre las adiciones a dicho Patrimonio descritas en la Nota 7 de la memoria. Dichos elementos no se amortizan, por lo que las donaciones tampoco son imputadas a la cuenta de resultados como ingreso.

En el ejercicio 2016 se procedió a la activación como inmovilizado del inmueble situado en Portal de Betoño nº 23, cedido en uso por la Fundación Bancaria Vital - Vital Banku Fundazioa (ver Nota 5), dando entrada al activo por su valor en libros de la Fundación Bancaria Vital - Vital Banku Fundazioa, tanto para el valor del elemento como para su amortización acumulada hasta el ejercicio 2015. La Fundación registró un importe equivalente al valor del inmovilizado en el epígrafe "Subvenciones, donaciones y legados recibidos". La Fundación imputa esta tipología de subvenciones al excedente del ejercicio al mismo ritmo que se produce la amortización del inmovilizado cedido en uso.

12. Situación fiscal


12.1 Saldos con las Administraciones Públicas

Los saldos mantenidos por la Fundación con las Administraciones Públicas, al 31 de diciembre de 2021 y 2020 son los siguientes:



	Euros	
	2021	2020
Deudor	56,67	514,63
Hacienda Pública deudora por IVA	56,67	514,63
Acreeedor	59.887,87	46.427,44
Hacienda Pública acreedora por retenciones	39.339,85	36.230,00
Seguridad Social acreedora	20.548,02	10.197,44

12.2 Impuestos sobre Sociedades



De acuerdo con el Capítulo II de la Norma Foral 16/2004, de 12 de julio, las fundaciones gozarán de exención en el Impuesto sobre Sociedades, entre otras, por las siguientes rentas: Los donativos y donaciones recibidos para colaborar en los fines de la entidad y las ayudas económicas recibidas en virtud de los convenios de colaboración empresarial regulados en el artículo 26 de dicha Norma Foral, las cuotas satisfechas por los asociados colaboradores o benefactores; las subvenciones, salvo las destinadas a financiar la realización de explotaciones económicas no exentas; las procedentes del patrimonio mobiliario e inmobiliario de la entidad, como son los dividendos, intereses, cánones y alquileres; y las obtenidas en el ejercicio de las explotaciones económicas exentas relacionadas en el artículo 9 de dicha Norma Foral. Así pues, en la base imponible del Impuesto sobre Sociedades sólo se incluirán las rentas derivadas de las explotaciones económicas no exentas.

Las únicas actividades no exentas consisten en la edición y venta de determinadas publicaciones culturales.

Todas esas actividades no exentas tributan tanto en el Impuesto sobre el Valor Añadido como en el Impuesto sobre Sociedades.

La conciliación del resultado contable con la base imponible del Impuesto sobre Sociedades de los ejercicios 2021 y 2020 es la siguiente:

	Euros	
	2021	2020
Excedentes antes de impuestos	152.210,03	75.910,43
Aumentos		
Gastos fines fundacionales y afectos a rentas exentas	1.019.105,04	903.036,19
Disminuciones		
Rentas exentas NF 16/2004 ART. 8.1.a	(1.173.765,46)	(981.709,46)
Base imponible previa	(2.450,39)	(2.762,84)
Compensación de bases imponibles negativas		
Base liquidable	(2.450,39)	(2.762,84)
Tipo de gravamen	10%	10%
Cuota íntegra	-	-
Deducciones y bonificaciones	-	-
Cuota líquida	-	-
Retenciones a cuenta	-	-
Resultado (a devolver)	-	-

Al 31 de diciembre de 2021, las bases imponibles negativas pendientes de compensar ascienden a un importe de 46.224,45 euros (al 31 de diciembre de 2020 ascienden a un importe de 43.774,06 euros).

De acuerdo con la legislación vigente, las declaraciones presentadas por la Fundación no pueden considerarse definitivas hasta haber sido inspeccionadas por las autoridades fiscales, o haber transcurrido el plazo de prescripción de cuatro años. Al 31 de diciembre de 2021, la Fundación tiene abiertos a inspección todos los impuestos principales que le son aplicables durante los últimos cinco años.

En opinión de la Dirección de la Fundación, no se esperan pasivos fiscales derivados de futuras inspecciones y, en consecuencia, los estados financieros adjuntos no reflejan pasivo alguno por este concepto.

13. Ingresos y gastos

13.1 Ingresos de la actividad propia

La Fundación ha recibido aportaciones por importe de 1.129.627,10 euros por parte de la Fundación Bancaria Vital - Vital Banku Fundazioa, para financiar sus actividades de explotación en el ejercicio 2021 (durante el ejercicio 2020 se recibieron aportaciones por importe de 915.008,31 euros).

Asimismo, durante los ejercicios 2021 y 2020 se han percibido ayudas del Gobierno Vasco por un importe de 15.404,68 euros y 42.664,24 euros, respectivamente.

13.2 Gastos de la actividad

La partida "Gastos de personal" de la cuenta de resultados se desglosa en:

Concepto	2021	2020
Sueldos y salarios	458.029,85	410.510,19
Seguridad Social a cargo de la empresa	111.201,05	86.271,98
Otros gastos sociales	9.487,14	3.734,80
Total	578.718,04	500.516,97

La partida "Otros gastos de la actividad" de la cuenta de resultados se desglosa en:

Concepto	2021	2020
Arrendamientos y cánones	2.426,22	2.356,92
Reparaciones y conservación	130.299,89	125.432,22
Servicios de profesionales independientes	103.573,62	53.867,57
Transportes	2.342,56	-
Primas de seguros	19.451,79	19.376,66
Servicios bancarios y similares	-	-
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	24.189,55	29.361,31
Suministros	65.482,24	72.292,17
Otros servicios	12.663,28	9.965,42
Otros tributos	7.627,47	7.484,63
Total	368.056,62	320.136,90

14. Información sobre medio ambiente

Dada la actividad a la que se dedica la Fundación, la misma no tiene responsabilidades, gastos, activos ni provisiones y contingencias de naturaleza medioambiental que pudieran ser significativos en relación con el patrimonio, la situación financiera y los resultados de la misma. Por este motivo no se incluyen desgloses específicos en la presente memoria respecto a información de cuestiones medioambientales.

15. Actividad de la entidad. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios. Gastos de administración

15.1 Actividad de la Entidad

Actividad realizada

a) Identificación

Las acciones llevadas a cabo en el ejercicio se detallan en la memoria de actividades.

b) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personal asalariado	9	9
Personal con contrato de servicios	-	-
Personal voluntario	-	-

Recursos económicos totales empleados

Gastos/Inversiones	2021		2020	
	Importe		Importe	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros				
a) Ayudas monetarias	25.310,00	11.004,35	21.000,00	17.337,85
b) Ayudas no monetarias	-	-	-	-
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	-	1.200,00	-	1.950,00
Gastos de personal	588.781,15	578.718,04	582.596,70	500.516,97
Otros gastos de la actividad	399.593,00	368.056,62	342.600	318.186,90
Amortización del inmovilizado	40.000,00	62.888,87	40.000	66.965,96
Deterioro y resultado por enajenación del inmovilizado	-	-	-	-
Gastos financieros	-	-	-	-
Cuotas impagadas usuarios	-	-	-	-
Variación de existencias	-	-	-	3.841,35
Impuesto sobre beneficios	-	-	-	-
Subtotal de gastos	1.053.684,15	1.021.867,88	986.196,70	908.799,03
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes de Patrimonio Histórico)	126.000,00	161.155,06	142.500	62.341,66
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico	151.500,00	95.693,98	81.000	79.690,96
Adquisiciones inversiones financieras	-	-	-	-
Cancelación deuda no comercial	-	-	-	-
Subtotal inversiones	277.500,00	256.849,04	223.500,00	142.032,62
Total	1.331.184,15	1.278.716,92	1.209.696,70	1.050.831,65

Recursos económicos obtenidos por la Entidad

Ingresos	2021		2020	
	Importe		Importe	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Ingresos de patrocinadores	1.261.184,15	1.129.627,10	1.139.696,70	915.008,31
Subvenciones traspasadas al resultado del ejercicio	-	19.217,90	-	18.669,20
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	3.500,00	-	3.500	5.367,71
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	1.500,00	528,23	1.500	-
Subvenciones del sector publico	25.000,00	15.404,68	25.000	42.664,24
Otros ingresos	-	8.978,55	-	-
Total	1.291.184,15	1.173.756,46	1.169.696,70	981.709,46

15.2 Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

La Fundación cumple con art. 29.2 de la Ley 9/2016, de 2 de junio, de Fundaciones del País Vasco y con el art. 30 del Decreto 115/2019, de 23 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Protectorado de Fundaciones del País Vasco, donde se exige destinar como mínimo el 70 % de sus ingresos netos a la realización de los fines fundacionales.

A continuación, se presenta cuadro de valores que recoge el cumplimiento del citado artículo:



Ejercicio	Total ingresos de la cuenta de resultados	(-) ingresos no incluidos en base (beneficios reinvertidos)	(-) Gastos accesorios para la obtención de los ingresos (parte proporcional)	= BASE DE CALCULO	%	Recursos destinados a fines	Aplicación de los recursos destinados en cumplimiento de sus fines					Importe pendiente de aplica	
							2015	2016	2017	2018	2019		2020
2015	866.504,00	-	-	866.504,00	70%	797.277,79	797.277,79	-	-	-	-	-	-
2016	1.059.068,88	-	-	1.059.068,88	70%	840.431,57	840.431,57	-	-	-	-	-	-
2017	1.027.906,89	-	-	1.027.906,89	70%	928.220,91	928.220,91	-	-	-	-	-	-
2018	1.093.316,90	-	-	1.093.316,90	70%	1.091.596,65 (*)	1.091.596,65	-	-	-	-	-	-
2019	1.041.635,95	-	-	1.041.635,95	70%	992.498,08 (*)	992.498,08	992.498,08	-	-	-	-	-
2020	972.339,10	-	-	972.339,10	70%	920.347,48 (*)	920.347,48	-	-	920.347,48	-	-	-
2021	1.173.765,46	-	-	1.173.765,46	70%	1.148.904,36 (*)	1.148.904,36	-	-	-	1.148.904,36	-	-
	7.234.537,18	-	-	7.234.537,18		6.719.276,84	797.277,79	840.431,57	928.220,91	1.091.596,65	992.498,08	920.347,48	1.148.904,36

(*) Gastos totales más inversiones menos dotación a la amortización y gastos de administración

15.3 Gastos de administración

Los gastos de administración de la Fundación, de acuerdo al artículo 29.4 de la Ley 9/2016, de 2 de junio, de Fundaciones del País Vasco, se corresponden con los gastos directamente ocasionados por la administración de los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, y aquellos otros originados a los miembros del Patronato con ocasión del desempeño de su cargo sobre los que exista un derecho de reembolso según lo previsto en dicha Ley.

Cuenta	Concepto	Detalle	Imputación %	Importe
6237003	Serv. Profesionales	Asesoría cont-fiscal	100%	5.868,96
6237001	Serv. Profesionales	Asesoría laboral y otros servicios auxiliares administrativos	100%	3.181,86
6237001	Gastos de personal	Dirección	40%	47.521,40
6237001	Gastos de personal	Personal de administración	50%	20.907,32
Total				77.479,54
Ingresos brutos ejercicio 2021				1.173.756,46
Gastos de administración + amortización				140.368,41
20% sobre ingresos brutos deducidos los gastos				206.677,61

16. Operaciones con partes vinculadas

Los saldos con entidades vinculadas a la Fundación al 31 de diciembre de 2021 y 2020 son los siguientes:

Concepto	Saldo deudor		Saldo Acreedor	
	2021	2020	2021	2020
Kutxabank, S.A.	327.743,12	163.197,11	-	-
Fundación Bancaria Vital – Vital Banku Fundazioa	-	45.008,31	-	-
	327.743,12	208.205,42	-	-

Los saldos de activo al 31 de diciembre de 2021 y 2020 se corresponden con la cuenta corriente que la Fundación mantiene en Kutxabank, S.A. y con las aportaciones pendientes de cobro de Fundación Bancaria Vital - Vital Banku Fundazioa del ejercicio 2020.

Las operaciones realizadas con dichas entidades han sido las siguientes:

Concepto	2021			2020		
	Colaboraciones	Servicios prestados	Servicios recibidos	Colaboraciones	Servicios prestados	Servicios recibidos
Fundación Bancaria Vital – Vital Banku Fundazioa	1.129.627,10	-	-	915.008,31	-	-
	1.129.627,10	-	-	915.008,31	-	-

Retribuciones y otras prestaciones a los miembros del Patronato y Alta Dirección

Las funciones de Alta Dirección son ejercidas por los miembros del Patronato y por el profesional responsable de la dirección de la Fundación. Los miembros del Patronato no han recibido ningún tipo de retribución o prestación por sueldos u otros conceptos durante los ejercicios 2021 y 2020, habiendo percibido en concepto de dietas por asistencia un total de 1.200,00 euros durante el ejercicio 2021 (1.950,00 euros en 2020). Mientras, la gerencia de la Fundación es ejercitada por el Director de la misma, sin contrato de alta dirección y poderes mancomunados con el Director Ejecutivo de las Fundaciones Vital. La remuneración devengada por la dirección de la Fundación ha ascendido a 118.803,52 euros durante el ejercicio 2021 (116.473,84 euros en 2020).

Asimismo, al cierre de dicho ejercicio no existían anticipos, créditos, compromisos por pensiones, seguros de vida, garantías o avales concedidos por la Fundación a favor de la Alta Dirección.

17. Otra información

17.1 Miembros del Patronato y Dirección

Los ceses y nuevos nombramientos de miembros del Patronato durante el ejercicio 2021 han sido los siguientes:

Bajas	Altas
D. Jesús María Gómez Sáez Dña. Mónica Arbaiza Beitia D. Koldo Eguren Zendoia	Dña. María Covadonga Solaguren Santamaría D. Gotzon Mirena Azkarraga Rodero D. Luis Ernesto García Ozaeta

En el Anexo I a la presente memoria se adjunta el correspondiente certificado en el que se identifica la composición del Patronato a fecha 31 de diciembre de 2021.

17.2 Plantilla

La distribución del personal y miembros del Patronato de la Fundación por categorías y sexo es la siguiente:

Personal	Hombres		Mujeres		total	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020
Miembros del Patronato	11	11	4	4	15	15
Personal administrativo	-	-	1	1	1	1
Subalternos	1	1	1	1	2	2
Personal técnico	2	1	4	4	6	5
Total personal al término del ejercicio	14	13	10	10	24	23

El número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, expresado por categorías es el siguiente:

Personal	Total	
	2021	2020
Miembros del Patronato	15	15
Personal administrativo	1	1
Subalternos	2	2
Personal técnico	6	5
Total personal al término del ejercicio	24	23

Durante los ejercicios 2021 y 2020 no se han empleado personas con discapacidad igual o mayor del 33%.

18. Inventario

Como Anexo II se adjunta el Balance de Comprobación de Sumas y Saldos del ejercicio, donde se incluye el listado de bienes, derechos y obligaciones de la Fundación.

19. Hechos posteriores al cierre

Con fecha 1 de enero de 2022 ha entrado en vigor la Norma Foral 35/2021, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos e incentivos fiscales al mecenazgo con el fin de actualizar el marco normativo que regula a las entidades sin fines lucrativos, derogando la hasta entonces vigente Norma Foral 16/2004, de 12 de julio. La Fundación no estima que la entrada en vigor de esta normativa vaya a tener un impacto significativo en sus estados financieros.

Desde la fecha de cierre del ejercicio 2021 y hasta la fecha de formulación de las cuentas anuales, no se ha producido ningún hecho relevante adicional que afecte a la Fundación.



Sancho el Sabio

FUNDACIÓN *Vital* FUNDAZIOA

JAVIER MURUA ETXEBERRIA, SECRETARIO DEL PATRONATO DE FUNDACIÓN SANCHO EL SABIO VITAL FUNDAZIOA

Domiciliada en Portal de Betoño nº 23, de Vitoria-Gasteiz y con C.I.F. G01053685
Inscrita en el Registro de Fundaciones del País Vasco con el número 160

CERTIFICO

Que el Patronato de la Fundación a 31 de diciembre de 2021, de conformidad con lo contemplado en el artículo 18 de los Estatutos, estaba integrado por las siguientes personas:

Presidente:	Jon Urresti García
Vicepresidente:	Iker Miranda Serrano
Vocales:	José Antonio Abarca Cañadas
	Gotzon Mirena Azkarraga Rodero
	Joaquín Esteban Sánchez
	Luis Ernesto García Ozaeta
	Miguel Ángel Gómez de Arteche Ezquerria
	Piedad Iborra Hernández
	María Camino Morán Santos
	Esteban Ortiz de Urbina Díaz
	Fernando Raposo Bande
	Iñigo Recio Álvarez
	Alberto Roth Azcárraga
	María Covadonga Solaguren Santamaría
	Adelina Uriarte Gonzalo-Bilbao
Secretario:	Javier Murua Etxeberria

Y para que conste a los efectos oportunos, extendiendo la presente certificación, con el visto bueno del Presidente del Patronato, en Vitoria-Gasteiz, a veintiséis de mayo de dos mil veintidós.

Vº Bº
EL PRESIDENTE

JON URRESTI GARCÍA

EL SECRETARIO

JAVIER MURUA ETXEBERRIA

ANEXO II

BALANCE DE COMPROBACIÓN DE SUMAS Y SALDOS

Título	Importe Debe	Importe Haber	Saldo
DOTACION FUNDACIONAL	-	77.824,22	77.824,22
RESERVAS VOLUNTARIAS INMOVILIZADO	-	3.279.672,22	3.279.672,22
RESERVAS PENDIENTES DE APLICACION	-	213.263,62	213.263,62
EXCEDENTES DEL EJERCICIO	75.910,43	75.910,43	-
Cesión de uso edificio Sancho el Sabio	146.706,19	626.066,07	479.359,88
DONACIONES MONOGRAFIAS	-	268.083,98	268.083,98
DONACIONES PUBLICACIONES PERIODICAS	-	266.806,02	266.806,02
DONACIONES FONDOS VARIOS	-	35.090,02	35.090,02
DONACIONES REGULARIZACION	-	166.193,68	166.193,68
PROPIEDAD INTELECTUAL	119,28	-	(119,28)
SOFTWARE	48.033,15	-	(48.033,15)
Derecho de uso edificio Sancho el Sabio	8.039.945,32	-	(8.039.945,32)
MOBILIARIO	10.207,71	-	(10.207,71)
Mobiliario reforma 2020	81.130,82	-	(81.130,82)
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	35.013,14	-	(35.013,14)
HARDWARE	5.735,40	-	(5.735,40)
INMOVILIZADO DIVERSO	8.913,29	-	(8.913,29)
DIGITAL ARCHIVOS	410.801,41	-	(410.801,41)
DIGITAL FOTOTECA	38.957,27	-	(38.957,27)
DIGITAL MODERNO SOP. OPTICOS	1.684,20	-	(1.684,20)
DIGITAL MODERNO DIGITALIZADOS	31.289,29	-	(31.289,29)
Digitalización Biblioteca Digital Euskadi 2018	100.000,00	-	(100.000,00)
Digitalización Biblioteca Digital Euskadi 2020	36.300,00	-	(36.300,00)
DIGITAL SERIADAS SOP. OPTICOS	372,76	-	(372,76)
DIGITAL SERIADAS DIGITALIZADAS	208.877,43	-	(208.877,43)
DOTACION FUNDACIONAL	-	77.824,22	77.824,22
RESERVAS VOLUNTARIAS INMOVILIZADO	-	3.279.672,22	3.279.672,22
RESERVAS PENDIENTES DE APLICACION	-	213.263,62	213.263,62
EXCEDENTES DEL EJERCICIO	75.910,43	75.910,43	-
Cesión de uso edificio Sancho el Sabio	146.706,19	626.066,07	479.359,88
DONACIONES MONOGRAFIAS	-	268.083,98	268.083,98
DONACIONES PUBLICACIONES PERIODICAS	-	266.806,02	266.806,02
DONACIONES FONDOS VARIOS	-	35.090,02	35.090,02
DONACIONES REGULARIZACION	-	166.193,68	166.193,68
PROPIEDAD INTELECTUAL	119,28	-	(119,28)
SOFTWARE	48.033,15	-	(48.033,15)
Derecho de uso edificio Sancho el Sabio	8.039.945,32	-	(8.039.945,32)
MOBILIARIO	10.207,71	-	(10.207,71)
Mobiliario reforma 2020	81.130,82	-	(81.130,82)
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	35.013,14	-	(35.013,14)
HARDWARE	5.735,40	-	(5.735,40)
INMOVILIZADO DIVERSO	8.913,29	-	(8.913,29)
DIGITAL ARCHIVOS	410.801,41	-	(410.801,41)

Título	Importe Debe	Importe Haber	Saldo
DIGITAL FOTOTECA	38.957,27	-	(38.957,27)
DIGITAL MODERNO SOP. OPTICOS	1.684,20	-	(1.684,20)
DIGITAL MODERNO DIGITALIZADOS	31.289,29	-	(31.289,29)
Digitalización Biblioteca Digital Euskadi 2018	100.000,00	-	(100.000,00)
Digitalización Biblioteca Digital Euskadi 2020	36.300,00	-	(36.300,00)
DIGITAL SERIADAS SOP. OPTICOS	372,76	-	(372,76)
DIGITAL SERIADAS DIGITALIZADAS	208.877,43	-	(208.877,43)
DIGITAL CARTOGRAFIA	3.160,54	-	(3.160,54)
FONDO BARRUTIA	3.606,07	-	(3.606,07)
FONDO TABAR	1.202,02	-	(1.202,02)
ARCHIVOS SOPORTES OPTICOS	27.849,64	-	(27.849,64)
FOTOTECA	1.993,64	-	(1.993,64)
APORTACION FUNDACIONAL	71.814,10	-	(71.814,10)
FONDO ANTIGUO	1.850.793,50	-	(1.850.793,50)
FONDO MODERNO	1.331.708,47	-	(1.331.708,47)
FONDO MODERNO MICROFILM	1.176,47	-	(1.176,47)
FONDO MODERNO DIGITAL	86,00	-	(86,00)
PUBLICACIONES SERIADAS	688.849,70	-	(688.849,70)
PUBL. SERIADAS MICROFILM	32.303,87	-	(32.303,87)
CARTOGRAFIA	6.408,26	-	(6.408,26)
MATERIALES GRAFICOS	62.102,95	-	(62.102,95)
MATERIALES INFORMATICOS	431,82	-	(431,82)
FONDOS VARIOS	34.449,68	-	(34.449,68)
AMORT. ACUM. SOFTWARE	-	1.125,11	1.125,11
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	-	39.381,50	39.381,50
Amort. Acum. Derecho uso edificio	-	7.560.585,44	7.560.585,44
AMORT. ACUM. MOBILIARIO	-	8.966,14	8.966,14
AMORT. ACUM. EQUIPOS INFORMATICOS	-	39.606,94	39.606,94
AMORT. ACUM. INMOVILIZADO DIVERSO	-	8.913,29	8.913,29
AMORT. ACUM. DIGITAL ARCHIVOS	-	306.172,70	306.172,70
AMORT. ACUM. DIGITAL FOTOTECA	-	38.957,27	38.957,27
AMORT. ACUM. DIGITAL MODERNO SOP. OPTICOS	-	1.684,20	1.684,20
AMORT. ACUM. DIGITAL MODERNO DIGITALIZADOS	-	68.707,83	68.707,83
AMORT. ACUM. DIGITAL SERIADAS SOP OPTICOS	-	719,10	719,10
AMORT. ACUM. DIGITAL SERIADAS DIGITALIZADAS	-	185.911,97	185.911,97
AMORT. ACUM. DIGITAL CARTOGRAFIA	-	3.160,54	3.160,54
REVISTA SANCHO EL SABIO	4.307,80	-	(4.307,80)
OTRAS PUBLICACIONES	1.931,88	-	(1.931,88)
Arte Activo Ediciones	40,00	40,00	-
ORTUBAI FUENTES, IÑAKI	11.881,00	13.491,00	1.610,00
ELHUYAR FUNDAZIOA	20,00	20,00	-
Instituto Bibliographico Manuel de Larramendi	121,68	121,68	-

Título	Importe Debe	Importe Haber	Saldo
EUSKO IKASKUNTZA-SOC. ESTUDIOS VASCOS	67,57	67,57	-
GOBIERNO DE NAVARRA	15,00	15,00	-
A.C. Txantrean Auzolan K.E.	24,00	24,00	-
GOMEZ CRESPO, MANUEL (BESTPRESS)	-	110,45	110,45
Aise Libuuak S.A.	130,00	130,00	-
Alea (Arabako Alea Komunikazio Taldea S.L.)	55,00	55,00	-
Arzobispado de Pamplona y Tudela	90,00	90,00	-
Bertsozaleak Kultur Elkartea	-	29,00	29,00
Dato Economico	55,00	55,00	-
Donostiako Komunikabideak E.M.	25,00	25,00	-
Editorial del Pais Vasco 93 S.A.	192,40	192,40	-
EIZIE	10,00	10,00	-
Editorial Eset Slu	47,69	47,69	-
PROVEEDORES DIVERSOS	1.091,85	1.091,85	-
Europa Azul	65,00	65,00	-
euskaraz Koop. E.	29,00	29,00	-
Fertilidad de la Tierra, ed. La	19,00	19,00	-
Foresna Zurgai	15,00	15,00	-
Galtzagorri Elkartea	20,00	20,00	-
KOMUNIKAZIO BIZIAGOA, S.A.L.	156,00	156,00	-
Industria y Comunicacion S.A.	314,74	314,74	-
Instituto Vasco de Derecho Procesal	49,62	49,62	-
Intia	34,00	34,00	-
Semana Vitivinicola, La	115,00	115,00	-
SISTEMAS DE OFICINA DE ALAVA, SA.	733,74	837,06	103,32
Udako Euksal Unibertsitatea	43,00	43,00	-
Serv. Publicaciones Univ. Navarra	60,00	60,00	-
AYUNTAMIENTO DE VITORIA	7.484,63	10.799,63	3.315,00
Libreria Ayala	1.661,50	1.795,15	133,65
Jakin Fundazioa	60,00	60,00	-
Natouring (antiguo Mendi aldea press)	-	24,20	24,20
ARABAKO ELKAR KULTURA SL	36.138,71	39.059,19	2.920,48
Guaixe fundazioa	45,98	45,98	-
Uribarrena Urionaguena, Pedro	1.014,00	1.014,00	-
Rafael Rodriguez Dastis	5.040,00	5.040,00	-
Taberna Libreria SLU	285,00	285,00	-
ESNAL ANSA, JOSE M ^a . (IZARO)	3.915,00	3.915,00	-
UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO	7.305,00	7.305,00	-
Euskal Herriko Txistulari Elkartea	60,00	60,00	-
MOGROBEJO ZABALA, S.L.	106,72	106,72	-
ARREGUI GOENAGA, MIGUEL JOSE	4.590,00	10.590,00	6.000,00
SAN SEGUNDO, RICARDO	5.294,93	5.294,93	-

Título	Importe Debe	Importe Haber	Saldo
ASOC. PARA LA DEFENSA DE LAS ESPECIES EN VIA DE EXTINCIÓN	112,00	112,00	-
Fundacion Alonso Quijano	44,00	44,00	-
Uxue comunicacion S.L.	44,00	44,00	-
Xangorin, Koop. Elk. Txikia	65,00	65,00	-
Irrien Lagunak S.L.	49,00	49,00	-
Goierriko Hedabideak S.L.	65,56	65,56	-
Kultur Soleil S. Coop	4.148,85	4.148,85	-
Nabarralde Fundazioa	144,00	144,00	-
Instituto Teológico de Vida Religiosa / Erljijsio Bizitzaren Teologi	29,00	29,00	-
Nerea Ortega Aguirrechu	1.574,00	1.574,00	-
Alayan S.L.	39,00	39,00	-
PROVEEDORES PENDIENTES DE RECIBIR	-	197,30	197,30
PROVEEDORES EXTR. VARIOS	223,25	255,25	32,00
TELEFONICA DE ESPAÑA, S.A.U.	2.844,17	2.844,17	-
TECNICA SANITARIA AMBIENTAL, S.L.	2.277,43	2.277,43	-
CAYPE, SA.	2.118,72	2.812,34	693,62
ACREEDORES DIVERSOS	17.615,11	17.615,11	-
JARDINERIA PORTAL GAMARRA 1 S.L.	302,50	302,50	-
BARCO GARCIA, ELADIO	2.342,56	2.342,56	-
AMVISA	2.853,76	2.853,76	-
Lopez de Heredia Ramos Notarios Asociados	63,68	63,68	-
Atisae TUV SUD Atisae S.A.U.	345,53	345,53	-
Vertiv Spain S.A.	965,81	965,81	-
IBERDROLA	49.921,10	53.922,95	4.001,85
LIMPIEZAS GUTIERREZ, SA.	32.313,21	34.484,19	2.170,98
PricewaterhouseCoopers Auditores S.L.	4.183,14	4.183,14	-
PABLO CONTRERAS, SANTIAGO	4.760,00	4.760,00	-
VENTICLIMA, SA.	11.635,44	12.542,94	907,50
LETE TRADUCCIONES, S.L.	725,93	725,93	-
Fundacion Instituto de Idiomas	2.430,00	2.430,00	-
Perez de Mendiola, M ^a Pilar	11.000,00	26.730,00	15.730,00
Electricidad David	666,95	666,95	-
TotalEnergies	10.835,91	12.186,89	1.350,98
Fundación Dialnet	500,00	500,00	-
EUSKALTEL, S.A.	4.550,46	4.550,46	-
ZIHURKO SOC. DE CORREDURIA DE SEGUROS	1.913,18	1.913,18	-
VALVERDE BILBAO, GARAZI	4.325,51	12.069,51	7.744,00
IBAI SISTEMAS, SA.	42.766,23	132.624,28	89.858,05
XEROX RENTING, S.A.U.	2.294,16	2.294,16	-
VADILLO ASESORES CONSULTORIA DE NEGOCIOS	5.868,96	5.868,96	-
ORACLE IBERICA, S.R.L.	894,30	894,30	-
SOC. ESTATAL CORREOS Y TELEGRAFOS	93,21	93,21	-

Título	Importe Debe	Importe Haber	Saldo
INGENIERIA DE SEGURIDAD DE VITORIA Y ALAVA, S.L.U.	7.949,66	8.208,36	258,70
DEL VALLE AGUAYO, S.A.	5.160,65	8.748,30	3.587,65
NUVI-ARABA, S.L.	2.778,77	2.829,59	50,82
CONSULTORES SAYMA ALAVA S.A.	2.617,37	2.617,37	-
VIVA AQUA SERVICE SPAIN S.A.	142,81	185,05	42,24
Zubiaga Valdivielso, Jesús	1.356,64	1.356,64	-
Digitex Soluciones Documentales S.L.	288,28	320,96	32,68
Receptora Privada de Servicios de Seguridad, S.L.U.	617,10	617,10	-
Veiss Comunicación s.l.	1.393,92	1.393,92	-
Igualatorio Médico Quirúrgico Prevención S.L. (IMQ)	1.811,11	1.811,11	-
Jardinería Portal de Gamarra S.L.	3.440,80	3.440,80	-
Rosa Baena Pérez	29.521,00	29.521,00	-
Gureak marketing S.L.U.	1.606,89	37.906,89	36.300,00
Pamplona T.I. Transporte Inmediato S.L.	136,13	136,13	-
Seur Geopost S.L.U	196,33	196,33	-
Lopez de Maturana, Virginia	5.218,40	5.218,40	-
Ruiz Llano, German	9.035,50	11.396,50	2.361,00
Siemens Renting S.A.	557,76	557,76	-
ORONA S. Coop	5.057,04	5.057,04	-
ZUCCHETTI	159,07	159,07	-
Jurinet Asesores S.L.P	380,40	380,40	-
Cerezo y Cia SCCL	2.499,86	2.499,86	-
VADILLO ASESORES SOLUCIONES JURIDICAS A EMPRESAS S.L.	375,10	375,10	-
Mikel Apraiz Urrutxi Arquitecto	3.710,00	3.710,00	-
Ehne Euskal Herriko nekazarien elkartasuna	46,35	46,35	-
Elder Medio Ambiente Vitoria S.L.L.	694,54	694,54	-
Joaquín Esteban Sanchez	292,50	292,50	-
Monika Arbaiza Beitia	195,00	195,00	-
Fernando Raposo Bande	195,00	195,00	-
Iñigo Recio Alvarez	97,50	97,50	-
INETUM Norte SL.U.	6.050,00	6.050,00	-
PONS Patentes y Marcas Internacional S.L.	995,31	995,31	-
HABEMUS ESTUDIO SC	7.979,32	7.979,32	-
Alkora E.B.S. Correduría de Seguros	16.092,71	16.092,71	-
Esparza Obras y Proyectos	59.178,56	59.178,56	-
ACREEDORES PENDIENTES DE RECIBIR	14.490,97	87.478,98	72.988,01
OTRAS AYUDAS	533,60	533,60	-
CLIENTES AL DETALLE	10.284,76	10.284,04	(0,72)
SANCHO SABIO AUTOCONSUMO	95,40	95,40	-
DEUDORES VARIOS	25,00	25,00	-
GOBIERNO VASCO	30.677,30	15.272,62	(15.404,68)
Fundación Bancaria Vital	1.176.696,81	1.176.696,81	-

Título	Importe Debe	Importe Haber	Saldo
REMUNERACIONES PENDIENTES DE PAGO	308.531,78	334.661,68	26.129,90
HACIENDA PUBLICA DEUDORA POR I.V.A.	898,30	841,63	(56,67)
I.V.A. SOPORTADO GENERAL	608,60	608,60	-
HACIENDA PUBLICA ACREEDORA TRIBUTOS	7,45	7,45	-
RET. I.R.P.F. EMPLEADOS	99.747,99	134.734,19	34.986,20
RET. I.R.P.F. PROFESIONAL	7.065,15	11.313,80	4.248,65
RET. I.R.P.F. ORGANO DE GOBIERNO	630,00	735,00	105,00
SEGURIDAD SOCIAL ACREEDORA	123.042,18	143.590,20	20.548,02
I.V.A. REPERCUTIDO GENERAL	551,93	551,93	-
GASTOS ANTICIPADOS	31.968,13	15.875,42	(16.092,71)
FIANZAS VARIAS	30,00	-	(30,00)
CAJA (EUROS)	438,01	355,84	(82,17)
C/C KUTXABANK	1.363.703,89	1.035.960,77	(327.743,12)
ARRENDAMIENTOS OTRAS INST.	2.426,22	-	(2.426,22)
CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO	10.890,00	-	(10.890,00)
ARCHIDOC	6.050,00	-	(6.050,00)
SISTEMAS INFORMATICOS VARIOS	27.978,59	-	(27.978,59)
HARDWARE	1.304,38	-	(1.304,38)
AMICUS	13.976,40	-	(13.976,40)
SISTEMAS DE SEGURIDAD E INCENDIOS	6.924,06	-	(6.924,06)
FOTOCOPIADORA	577,64	-	(577,64)
ASCENSOR	5.057,04	-	(5.057,04)
JARDIN	3.440,80	-	(3.440,80)
LIMPIEZA	29.596,18	-	(29.596,18)
MANTENIMIENTOS VARIOS	181,91	-	(181,91)
MEDIO AMBIENTAL	2.277,43	-	(2.277,43)
INSTALACIONES	1.309,72	-	(1.309,72)
BOMBAS DE ACHIQUE NUVI	2.727,95	-	(2.727,95)
GRUPO ELECTROGENO	4.900,50	-	(4.900,50)
CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO	1.652,94	-	(1.652,94)
SISTEMAS DE SEGURIDAD E INCENDIOS	1.901,40	-	(1.901,40)
VARIOS	1.361,49	-	(1.361,49)
RESTAURACION	8.191,46	-	(8.191,46)
RECONVERSION INFORMATICA	4.840,00	-	(4.840,00)
ORGANIZACIÓN E INVENTARIO DE FONDOS	36.300,00	-	(36.300,00)
REVISTA OJS	23.436,29	-	(23.436,29)
IMPRESA DIFUSION PUB. ACT.	492,49	-	(492,49)
Expo BASQUES IN CALIFORNIA	10.086,13	75,00	(10.011,13)
Expo Exposición 1921	12.014,55	-	(12.014,55)
SERVICIOS PREVISION	1.811,11	-	(1.811,11)
GESTORIA LABORAL	3.181,86	-	(3.181,86)
NOTARIAS	63,68	-	(63,68)

Título	Importe Debe	Importe Haber	Saldo
ASESORIA FISCAL CONTABLE	5.868,96	-	(5.868,96)
AUDITORIAS	4.183,14	-	(4.183,14)
Protección de datos	375,10	-	(375,10)
Patentes y marcas	995,31	-	(995,31)
TRANSPORTES	2.342,56	-	(2.342,56)
SEGUROS EDIFICIO	1.879,49	-	(1.879,49)
SEGUROS FONDOS BIBLIOGRAFICOS	15.875,42	-	(15.875,42)
SEGURO VIDA	1.696,88	-	(1.696,88)
SERVICIOS BANCARIOS	25,00	25,00	-
RELACIONES INSTITUCIONALES	2.260,91	-	(2.260,91)
RELACIONES AUTOCONSUMO	95,40	-	(95,40)
Redes sociales	21.833,24	-	(21.833,24)
GAS	9.632,95	-	(9.632,95)
ELECTRICIDAD	48.011,37	-	(48.011,37)
AGUA-RESIDUOS	4.113,30	759,54	(3.353,76)
MATERIAL INFORMatico	2.445,41	-	(2.445,41)
MATERIAL DE OFICINA	2.038,75	-	(2.038,75)
CORREOS	39,66	-	(39,66)
TELEFONO	5.641,29	-	(5.641,29)
MENSAJEROS	332,46	-	(332,46)
INTERNET	5.619,29	-	(5.619,29)
INSPECCION ASCENSORES	345,53	-	(345,53)
VARIOS	500,00	-	(500,00)
SERVICIOS VARIOS	185,05	-	(185,05)
OTROS TRIBUTOS	106,50	-	(106,50)
IBI	7.378,13	-	(7.378,13)
SUELDOS Y SALARIOS	458.029,85	-	(458.029,85)
SEGURIDAD SOCIAL	112.611,78	1.410,73	(111.201,05)
CURSOS DE FORMACION	9.487,14	-	(9.487,14)
OTRAS AYUDAS	533,60	-	(533,60)
Proyecto Universidad Empresa	10.415,75	-	(10.415,75)
AYUDAS ENTIDADES VARIAS	55,00	-	(55,00)
COMISION EJECUTIVA FSS FV	1.200,00	-	(1.200,00)
GASTOS EXTRAORDINARIOS	142,84	-	(142,84)
AMORT. INMOV. INMATERIAL	19.217,90	-	(19.217,90)
AMORT. SOFTWARE	75,25	-	(75,25)
AMORT. APLIC. INFORMATICAS	6,25	-	(6,25)
AMORT. MOBILIARIO	645,84	-	(645,84)
AMORT. EQUIPOS PROCESOS	1.433,69	-	(1.433,69)
AMORT. INMOVILIZADO DIVERSO	55,79	-	(55,79)
AMORT. DIGITAL ARCHIVOS	18.486,28	-	(18.486,28)
AMORT. DIGITAL MODERNO DIGITALIZADOS	18.324,04	-	(18.324,04)

Título	Importe Debe	Importe Haber	Saldo
AMORT. DIGITAL SERIADAS DIGITALIZADAS	4.643,83	-	(4.643,83)
INGRESOS FUNDACION BANCARIA VITAL	-	1.129.627,10	1.129.627,10
GOBIERNO VASCO	-	15.404,68	15.404,68
Derecho uso edificio traspasado al ejercicio	-	19.217,90	19.217,90
FOTOCOPIAS	-	228,61	228,61
COPIAS DIGITALES	-	284,74	284,74
FOTOCOPIAS DOC. ELEC.	-	14,88	14,88
INGRESOS EXTRAORDINARIOS	-	9.300,00	9.300,00



MEMORIA DE ACTIVIDAD 2021
FUNDACIÓN SANCHO EL SABIO VITAL FUNDAZIOA

1. Introducción
2. Recopilando, conservando y difundiendo la Cultura Vasca
3. Sancho el Sabio en cifras
4. Exposiciones
 - 'Basques in California'
 - '1921 Ecos de un desastre'
5. Depósito de Archivos Familiares
6. Fondo de Patrimonio Artístico de Fundación Bancaria Vital-Vital Banku Fundazioa
7. Fondos sobre Álava de Joaquín Jiménez
8. Otras donaciones
9. Presentación del libro de Alejandro Pulido
10. Certamen Universitario de Investigación
11. Publicación de Investigación sobre Fundación Sancho El Sabio
12. El Podcast 'Sancho el Sabio'
 - Capítulo 4 'Viajando por la Euskal Herria de los siglos XVIII y XIX'
 - Capítulo 5 'Los orígenes del carlismo'
 - Capítulo 6 'El bertsolarismo'
 - Capítulo 7 'Basques in América'
 - Capítulo 8 'El desastre de Annual desde el País Vasco'
13. Revista 'Sancho el Sabio'
14. Obras de cerramiento
15. Alineación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible
16. Informe Social Media

1. Introducción

Fundación Sancho El Sabio Vital Fundazioa ha continuado cumpliendo con su función de recopilación documental a lo largo de 2021, un año marcado de nuevo por la pandemia originada por el COVID 19. Sin embargo, este hecho no ha impedido que las/los investigadoras/es interesadas/os en la cultura vasca pudieran seguir teniendo acceso a la consulta y servicios de difusión ofrecidos por el centro documental.

Cabe destacar como momentos reseñables la celebración de las exposiciones 'Basques in California' y '1921 ecos de un desastre' que hicieron posible el contacto de nuevo con el público, así como la publicación del número 44 de 'Sancho el Sabio: revista de cultura e investigación vasca'.

Además, las nuevas donaciones particulares de documentación de gran interés y el depósito de dos archivos familiares para su catalogación y digitalización supusieron un aumento de calidad de los fondos de la Fundación.

La actividad en 2021 se mantuvo en unos niveles aceptables. Los datos de adquisiciones y trabajo técnico se realizaron dentro de una normalidad reseñable, a pesar de la situación sanitaria. Es obligado agradecer a las personas trabajadoras de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa esta normalidad. Su esfuerzo y su dedicación hicieron posible que una situación excepcional no haya influido en la atención a las/los investigadoras/es y al trabajo habitual. Hay que destacar también el trabajo de cuatro personas becadas por la universidad, una manera de acercamiento a la investigación y el tratamiento documental para investigadores en formación.

Podemos reseñar, por último, un trabajo de investigación sobre la Fundación Sancho el Sabio Fundazioa y sus fondos digitalizados, realizado por Lucía Martín Azagra. Ser objeto de investigación es un hito importante en la trayectoria de una institución dedicada a favorecer la consulta de investigaciones ajenas.

2. Recopilando, conservando y difundiendo la Cultura Vasca

Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa es un centro de referencia para las/os investigadoras/es interesadas/os en la cultura impresa histórica vasca y en su difusión digital actual. Los más de sesenta años de actividad continua avalan su prestigio e importancia. Su andadura comienza como Institución Sancho el Sabio en 1955, convirtiéndose en Centro de Estudios e Investigación a partir de 1964. En 1989 adquirió entidad jurídica propia como fundación. Su ubicación física ha variado mucho a lo largo de los años hasta que en la primavera de 2009 se estableció su nueva sede en Portal de Betoño 23.

Desde su nacimiento la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa mantiene los mismos objetivos: **recopilar, ordenar, conservar y difundir documentación referida a la cultura vasca.**

Los fondos que forman la colección documental de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa incluyen una variada tipología: impresos, manuscritos, material gráfico, mapas, fotografía, etc. y documentos en soportes informáticos y digitales derivados de la evolución de la tecnología de la información. Esta tipología se traduce en trabajos técnicos de descripción y catalogación en tres ámbitos: biblioteca, archivo y fototeca, con personal especializado en cada fondo.

El ámbito geográfico que abarcan los fondos incluye los territorios actuales de la Comunidad Autónoma del País Vasco (Euskadi), Comunidad Foral de Navarra y País Vasco Francés dentro del Departamento de Pirineos Atlánticos, ampliado por razones históricas a las zonas limítrofes comprendidas entre el río Ebro al Sur y el río Garona al Norte.

El acceso a toda la documentación que atesora la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa está abierto y es accesible a toda la ciudadanía. Se puede realizar de forma presencial, en soporte digital, o en acceso directo por la red de internet: www.sanchoelsabio.eus

2. Sancho el Sabio en cifras

Año a año la colección se incrementa con la producción editorial vasca o de temática vasca, formando un fondo irreplicable al servicio del investigador o del usuario interesado en la evolución de la cultura vasca.

En 2021 se han adquirido **3.011 nuevos títulos en fondos**, de los cuales 2.772 corresponden a monografías o libros y 239 son las nuevas publicaciones periódicas.

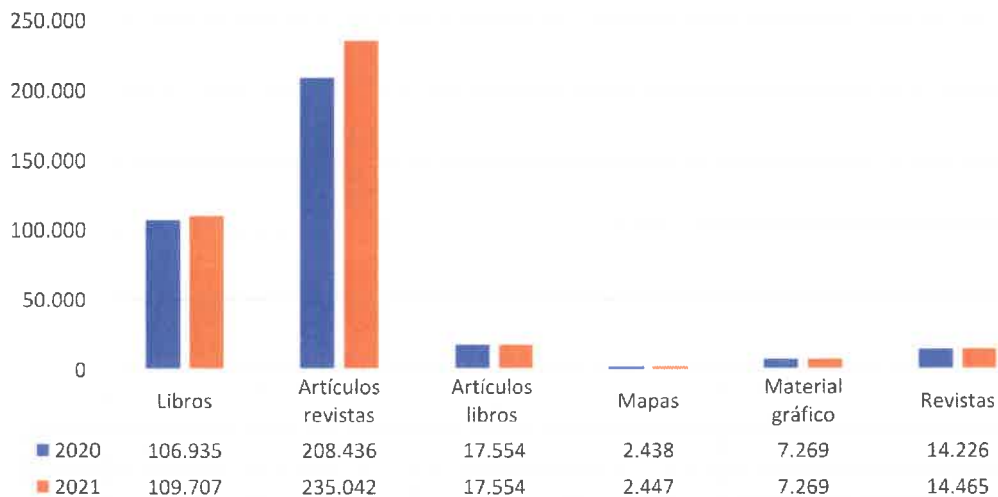
Se han integrado (no adquirido) en el sistema de consulta **6.222 artículos de revistas digitalizadas y descritas en DIALNET**, con sus enlaces y **2.178 obras digitalizadas en otros repositorios**, con enlaces a tesis doctorales, monografías y artículos de interés por su temática.

FUNDACIÓN SANCHO EL SABIO VITAL FUNDAZIOA 2021	
INGRESO NUEVOS TITULOS	3.011
MONOGRAFÍAS O LIBROS	2.772
PUBLICACIONES SERIADAS	239
BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICA A 31/12	386.484
LIBROS	109.707
ARTICULOS REVISTAS	235.042
ARTICULOS LIBROS	17.554
MAPAS	2.447
MATERIAL GRAFICO	7.269
REVISTAS	14.465
BASES DE DATOS DIGITAL A 31/12	13.314.016
PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO	1.691.408
ARCHIVOS FAMILIARES	884.221
SUMARIOS DE REVISTAS	110.167
PERIODICOS	9.348.006
PARLAMENTO VASCO	300.000
SNV	249.179
REVISTAS VASCAS	694.305
FOTOTECA	36.730
ARCHIVOS – REFERENCIAS TOTALES A 31/12	69.111
ARCHIVOS NUEVOS REGISTROS	3.504
ESTADISTICAS WEB	470.862

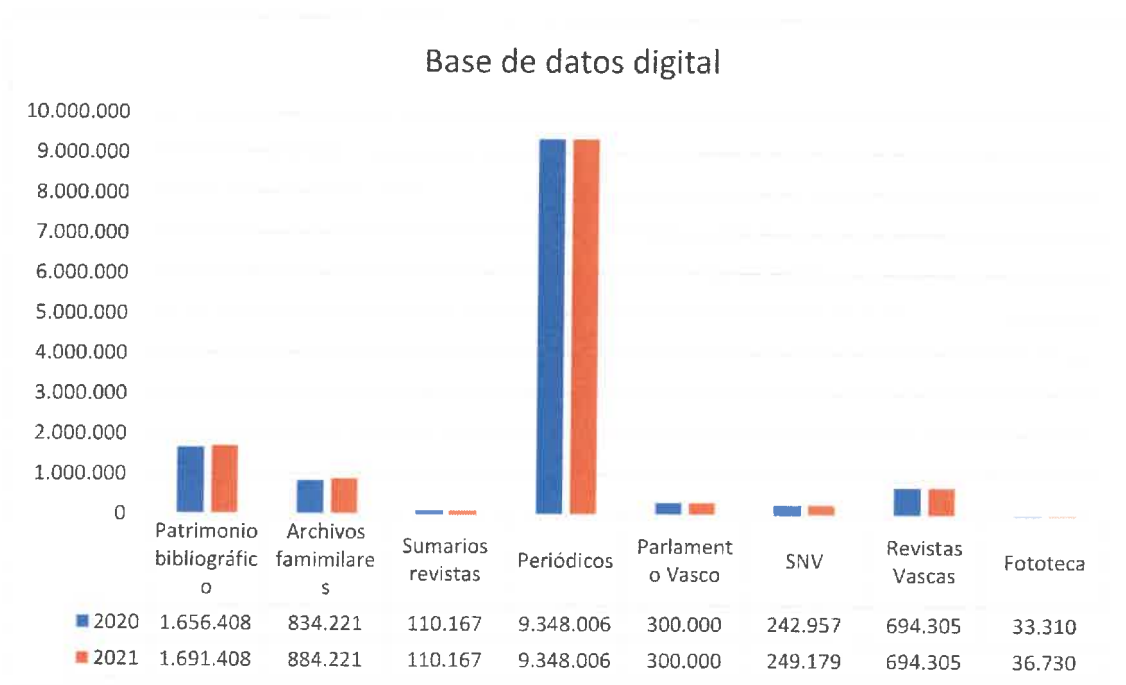
CATÁLOGO WEB SANCHO EL SABIO	157.121
CATÁLOGO ARCHIVOS	107.252
CORREO, TFNO, FAX	11.257
PAGINA WEB	18.433
EMD	254.200
OJS (revista Sancho el Sabio)	12.599
ALUMNOS EN PRÁCTICAS	4
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO	2
UNIVERSIDAD CARLOS III MADRID	1
UNED	1

La **base de datos bibliográfica** se alimenta de libros, revistas, artículos -tanto de libros como de revistas-, mapas y material gráfico. En 2021 ha alcanzado las **358.496 reseñas**, experimentando un incremento de **un 7,8 % respecto al año 2020**.

Base de datos bibliográfica



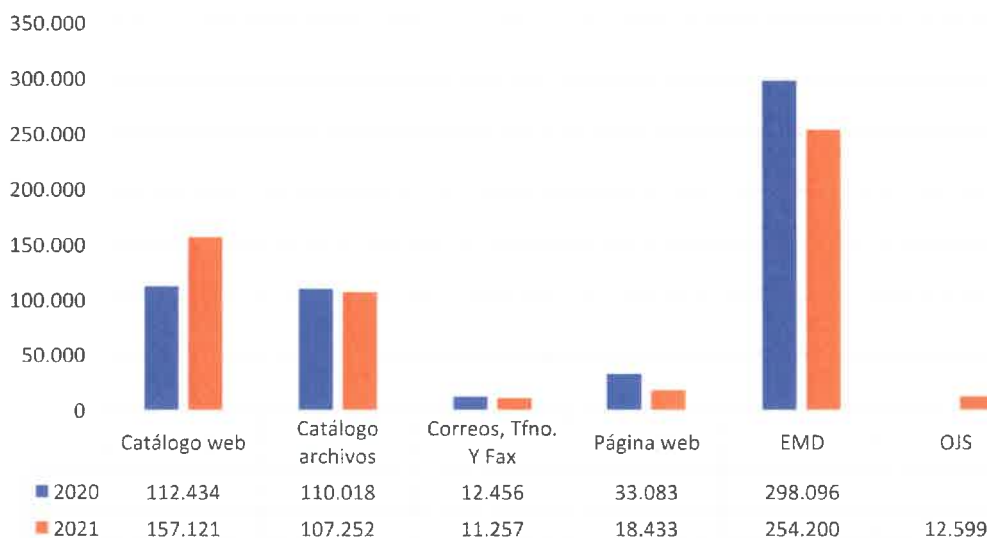
Por su parte, **la base de datos digital** alcanza ya las **13.314.016 páginas** consultables en línea, lo que supone **un aumento de un 0,71% sobre las del pasado año**. Esta base de datos ofrece informaciones tan variadas como patrimonio bibliográfico, archivos familiares, sumarios de revistas, periódicos, información relativa a la actividad del Parlamento Vasco, publicaciones seriadas de temática general con algún artículo de tema vasco (SNV), revistas vascas o fototeca.



La página Web de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa se ha convertido en la herramienta fundamental para posibilitar que investigadoras/es, curiosas/os, visitantes o interesadas/s en cualquier aspecto de la cultura vasca accedan a los fondos digitales cada vez más amplios. **Consigue relacionar fondos de origen, tipología y tratamiento diferentes en una sola búsqueda combinada**. Un novedoso software permite relacionar esa búsqueda con fondos de cultura vasca de otras instituciones que dispongan de archivos documentales digitalizados de libre acceso.

El siguiente cuadro refleja **la evolución de las consultas web** relacionadas con los catálogos, los archivos, realizadas de forma telefónica, por correo electrónico o fax, las consultas EMD -el repositorio de acceso abierto de fondos digitales sobre cultura vasca que la Fundación Sancho el Sabio Fundazioa produce, adquiere o conserva en su sede de Vitoria-Gasteiz-, o a través de OJS (Open Journal Systems), el gestor de la revista de la fundación y de acceso abierto.

Estadísticas web



En 2021 Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa ha contado con **4 alumnas/os en prácticas: 2 personas** pertenecientes al convenio de Cooperación Educativa entre la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa y la Facultad de Letras de la **Universidad del País Vasco** **1 persona** perteneciente al convenio de Cooperación Educativa entre la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa y la **UNED**. **1 persona** perteneciente al convenio entre **Universidad Carlos III de Madrid** y Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa sobre la realización de prácticas por parte de los alumnos del Máster Universitario en bibliotecas, archivos y continuidad digital.

4. Exposiciones

A lo largo de 2021, los fondos de Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa fueron protagonistas de dos muestras de gran importancia histórica que concitaron el interés no solo de las y los profesionales en la materia sino también del público general.

'Basques in California'

El 8 de septiembre, Día de la Diáspora vasca, tuvo lugar en la sede de Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa la inauguración de la exposición 'Basques in California' **con la presencia del Lehendakari Iñigo Urkullu y representantes de otras instituciones** como María Ángeles Elorza (secretaria general de Acción Exterior), Gorka Álvarez (director para la comunidad vasca en el exterior), autoridades del Parlamento Vasco, Diputación Foral de Álava, Juntas Generales de Álava y Fundación Vital.

Paneles explicativos y vitrinas recogieron distintos objetos procedentes del Museo Vasco de Boise (Idaho). La exposición original -organizada por el Gobierno Vasco y expuesta previamente

en Estados Unidos- se completó con los fondos de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa, que profundizaban en la presencia alavesa en California.


Los investigadores Virginia López de Maturana y Andrés Segura indagaron en bibliografía y fuentes originales sobre el origen de la llegada de las y los alaveses a esta zona de los actuales Estados Unidos desde el siglo XVIII. Franciscanos como Fermín Lasuen, el gobernador civil de California Diego de Borica o muchos otros alaveses y alavesas fueron dejando su huella en el Estado de Idaho a lo largo de los siglos XIX y XX, hasta la actualidad. Además de la visita guiada realizada por López de Maturana y Segura, posteriormente se realizó otra a las demás autoridades asistentes al acto en la Escuela de Arte y Superior de Diseño (I-D Arte).

La inauguración de la exposición coincidió con el comienzo de curso y sufrió las restricciones con motivo de la pandemia de COVID-19. Cuatro centros escolares: tres cursos de la UPV/EHU y uno de la Ikastola Durana realizaron visitas grupales mientras que otras 217 personas interesadas por la temática realizaron visitas individuales. Por último, acudieron el director y representantes del Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati, que realizaron una visita a la exposición y a los propios fondos de la Fundación Sancho el Sabio.


Junto con la exposición se realizaron otras dos actividades. Por un lado, unas conferencias dirigidas al público de la ciudad, en Vital Fundazioa Kulturunea, en Dendaraba impartidas por diversos especialistas los días:

- 23 de septiembre: 'La Diáspora vasca en Estados Unidos. Historia y Memoria', por Oscar Álvarez Gila, doctor en Historia por la UPV/EHU. Acudieron a la conferencia alrededor de 50 personas.
- 29 de septiembre: 'El Servicio Vasco de información: la nonata operación Caribe (1959-1961)', por David Mota Zurdo (Universidad Isabel I). Escucharon la charla unas 15 personas.
- 4 de octubre: 'Otros vascos en Estados Unidos: cultura, cine y deporte', por Santiago de Pablo (UPV/EHU). Participaron en la actividad unas 40 personas.
- 15 de octubre: 'Diáspora vasca y literatura en Estados Unidos', por María José Olaziregi (UPV/EHU). Acudieron unas 10 personas.
- 9 de octubre: 'Las Euskal Etxeak en Estados Unidos', por Argitxu Camus Camus (Eusko Ikaskuntza/Office Public de la Langue Basque. Baiona) Escucharon la charla unas 20 personas.

Por otro lado, en la Facultad de Letras de Vitoria-Gasteiz, se celebró un ciclo de cine sobre 'Vascos en Estados Unidos'. Debido a la dificultad de que los alumnos y alumnas de la Universidad acudieran a las actividades organizadas, alternativas a las estrictamente académicas por coincidencia con sus clases, se optó por realizar una grabación de cinco ponencias que fueron impartidas por cinco especialistas en la temática:

- 
- 18 de octubre: Óscar Álvarez Gila (profesor de Historia de América, UPV/EHU). **'Thunder in the Sun'** (El desfiladero de la muerte).
 - 19 de octubre: Susana Serrano Abad (profesora de Historia Contemporánea, UPV/EHU). **'Amerikanuak'**.
 - 20 de octubre: Santiago de Pablo (catedrático de Historia Contemporánea, UPV/EHU). **'The Jackal'**.
 - 21 de octubre: Kepa Sojo (profesor del Dpto. de Historia del Arte y de la Música, UPV/EHU). **'Colossal'**.
 - 22 de octubre: María del Mar Larraza (profesora de Historia y directora de la cátedra de Lengua y Cultura Vasca de la Universidad de Navarra) y Laura Iantzi (presidenta Pastores Vascos en América). **'Viento salvaje'**.

'1921 Ecos de un desastre'



El Centro de Exposiciones Fundación Vital acogió en diciembre '1921, ecos de un desastre', una muestra con fotografías inéditas sobre los hechos acaecidos en Marruecos durante su conversión en un Protectorado compartido por España y Francia, encontradas en Álava.

'1921 Ecos de un desastre' estuvo comisariada por el historiador Germán Ruiz y por Jabi Soto, historiador del Arte que localizó imágenes hechas por soldados destacados en el protectorado y acuartelados en Vitoria-Gasteiz. La exposición se nutrió de documentos obtenidos de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa, los principales archivos documentales del Territorio, así como de piezas del Museo de Armería de Álava y obras cedidas por particulares. En ella destacó su alto contenido visual, con un tratamiento de las fotografías muy cuidadoso y un diseño actual y atractivo.

La muestra tomó como eje narrativo el 'Desastre de Annual' del que se han cumplido 100 años y que tuvo repercusión en la sociedad alavesa de la época a pesar de haberse producido a más de mil kilómetros de distancia. Los hechos tuvieron lugar en julio de 1921, en un Marruecos que entonces era protectorado español, cuando por una serie de malas decisiones, el ejército español sufrió una aparatosa y dramática derrota en una batalla que hay que entender en el marco de un conflicto más amplio, la firma del acuerdo con Francia por el que Marruecos se convierte en un protectorado compartido por ambas potencias.

La exposición se articuló a través de las fotografías inéditas que Jabi Soto encontró en el Archivo del Territorio Histórico de Álava, en las que se pudo ver el día a día de los soldados del Regimiento Guipúzcoa 53, acuartelado en aquella época en Vitoria-Gasteiz, y que estuvo

destinado en varias ocasiones en la zona del Protectorado. Las imágenes de las tropas mostraban una actitud informal “propia de la vida en un campamento bastante precario”.

Se pudo ver también una selección de **fotografías pertenecientes al Fondo Alfaro del Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz**. Nieto del fundador de Naipes Fournier, Heraclio Alfaro, Tomás Alfaro participó en la campaña marroquí entre los años 1921 y 1922. Como fotógrafo aficionado documentó su estancia en África con un buen número de fotografías, poco vistas, y que complementaron a la perfección las conservadas en el Servicio de Archivos de Álava.

Asimismo, el historiador y experto en el tema **Germán Ruiz Llanos** nos transportó a la capital alavesa de la época a través de **una selección de documentos custodiados en el archivo de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa**, entre los que destacaban las portadas y artículos de prensa. A través de ellos, se podía comprobar la repercusión que tuvo en la ciudadanía el Desastre de Annual, con opiniones a favor y en contra de las actuaciones militares y políticas en la zona marroquí.

Completaron la muestra **piezas de época como cámaras** similares a las que cualquier soldado podría haber incorporado en su equipaje durante su estancia en la guerra, **y una obra contemporánea de gran formato creada por el fotógrafo Jordi Bru**, especializado en fotografía de recreación histórica, que sumergió a los visitantes en uno de los momentos decisivos que tuvo lugar durante aquellos dramáticos meses de 1921. En los diez días de diciembre de 2021 que permaneció abierta **la visitaron 503 personas**. Continuó expuesta hasta el 9 de enero de 2022.

5. Depósito de Archivos Familiares

La Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa ha recibido en depósito por parte de la familia Gaytán de Ayala **los archivos familiares Barroeta y Plaza**. Ambos archivos **se refieren a Markina-Xemein**. Este material pasará por un proceso de restauración -en caso de ser necesario-, ordenación, catalogación y digitalización para su consulta en la web.

El archivo Plaza, con el que ya se ha comenzado el trabajo de ordenación y catalogación, **lo componen 289 documentos** en su mayoría sobre la pertenencia de la casa de Plaza y sus dos ferrerías, ambas en Markina-Xemein, que eran en un principio propiedad de los Plaza, pero que acabarán siendo de los Gaytán de Ayala y del Marqués de Santo Domingo de Ibarra.

El documento más antiguo, del 13 de octubre de 1474 en Gernika, son unas sentencias contra Gonzalo de Ugarte y consorte y Gonzalo Ibáñez de Ugarte, padre del anterior, y sus hijos por el robo y quema de la casa de Barroeta, perteneciente a Martín Ruiz de Barroeta. En ellas se condena al primero a muerte y a los segundos al pago de la citada casa, a la destitución de sus cargos y al destierro por un año. El documento más actual, es un libro en italiano de 1933 titulado ‘Domus Caietana Il Cinquecento’ sobre la historia de la familia Caetani en el siglo XVI.

El archivo Barroeta, por el momento inventariado, **lo componen 8.105 documentos**. Gran parte son testamentos y documentación referida a Markina-Xemein y su merindad.

Fondo Familiar Jesús Guridi La familia de Jesús Guridi ha depositado en la Fundación Sancho el Sabio **11 carpetas de documentación variada** (artículos, impresos, partituras y fotografías) referida al compositor Jesús Guridi. La Fundación realizará un inventario que se anexará al Convenio que se establecerá para la descripción y digitalización del fondo familiar Jesús Guridi con el objetivo de ponerlo a disposición de la investigación sobre el compositor.

Raul Reyero ha cedido a la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa una copia -en alta resolución- de **las fotografías** (aprox. 440) **del proyecto 'Vitoria, tan cerca.... tan lejos'** publicado en 2018. La copia queda a disposición de los investigadores reconocidos como tales por la Fundación Sancho el Sabio, que informará a Raúl Reyero de su consulta.

Archivo del Palacio de Alduncin (Goizueta) La Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa ha recogido **14 cajas de documentación** del Archivo del Palacio de Alduncin (Goizueta). Se trata de un pequeño archivo familiar de gran interés para el **Norte de Navarra**. Una vez realizado el proceso de descripción y digitalización, quedará a disposición de los investigadores.

Archivo fotográfico Familia Sánchez Fabo Se han recibido 31 cajas de material fotográfico, a la espera de realizar un inventario de los elementos que componen el archivo. Contiene **una parte del archivo fotográfico del desaparecido diario vitoriano Norte Expres**.

La Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa inició ya en 1993 la **digitalización de su patrimonio bibliográfico** para favorecer tanto su consulta como preservar su conservación. El proyecto se extendió a archivos privados familiares del País Vasco, mediante convenios innovadores firmados con sus propietarios. Los documentos se depositan en la sede de la Fundación para su organización y digitalización. De esta forma, fondos fuera de los sistemas públicos y de difícil acceso a la investigación, pueden ser consultados en la web de la Fundación.

El proyecto lleva establecidos **trece convenios**, algunos aún en proceso. El ámbito geográfico principal de estos archivos se sitúa **en el País Vasco, junto con Navarra y La Rioja**.

6. Fondo de Patrimonio Artístico de Fundación Bancaria Vital-Vital Banku Fundazioa

A lo largo de 2021 se ha realizado un **trabajo de ordenación, identificación y generación de metadatos descriptivos del Fondo de Patrimonio Artístico de Fundación Bancaria Vital – Vital Banku Fundazioa**, integrado en el repositorio Memoria Digital Vasca de Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa.

Sobre el **trabajo previo en fichero Excel que recoge las descripciones y las imágenes de cada pieza** (anteriormente guardadas en fichas), se ha realizado una **revisión exhaustiva de los datos, comprobando la fecha de ejecución, descripción de la obra, dimensiones, autor y título**.

Se han realizado también las **correcciones ortográficas y de las redacciones y descripciones poco legibles o en términos poco correctos** hoy en día.

El fichero Excel a partir de cual se ha realizado el trabajo tiene una ordenación numérica, por número currens. De esta forma, se han podido detectar las piezas que,


formando parte del Patrimonio Artístico de Fundación Bancaria Vital – Vital Banku Fundazioa, no se habían añadido al repositorio de EMD. Así el trabajo arroja las siguientes cifras:

5.354 registros incluidos en el fichero Excel

554 registros no incluidos


48 registros de piezas sin datos

7. Fondos sobre Álava de Joaquín Jiménez



La familia de Joaquín Jiménez -un reconocido personaje en Vitoria-Gasteiz por sus publicaciones, conferencias y fotografías sobre nuestra ciudad y el Territorio Histórico de Álava- ha hecho depositaria a la **Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa de todos los materiales, archivos, fotografías, artículos, libros, etc.** que recopiló a lo largo de su vida eligiendo la simbólica fecha del 26 de julio, el primer centenario de su nacimiento para hacerlo efectivo.

Se trata de un conjunto muy interesante de **documentos sobre las costumbres y fiestas de los pueblos alaveses**. Gracias a ellos, los fondos de la Fundación se han enriquecido con una visión cercana de Vitoria-Gasteiz y Álava desde los años cuarenta del siglo XX.



Joaquín Jiménez, Kintxu de Bela, dedicó gran parte de su vida a enseñar, querer y dar a conocer todo lo que sabía sobre nuestro Territorio. Su familia ha querido cumplir su deseo de transmitir esta cultura local y ha entregado toda la documentación encontrada en su casa tras su muerte. Un fondo vivo al que se irá sumando todo lo que se vaya recuperando y sea de interés para el público y las/os investigadoras/os.

En el fondo, **se pueden consultar casi 200 publicaciones en prensa**, en las que se habla de él o con entrevistas que le realizaron sobre diferentes temas alaveses. También se podrán consultar sus **casi 300 colaboraciones en revistas** como Celedón, Estíbaliz, Gasteiz, entre otras, en programas de fiestas de pueblos como Oyón-Oion, Araia, Agurain, Legutio, Elvillar o Elciego, o colaboraciones para muchas otras organizaciones. Sus **artículos en diarios locales** como Norte Exprés, El Pensamiento Alavés, La Gaceta del Norte, Deia, Diario de Noticias o El Correo **se acercan a los 150** y pasan de los **300 los escritos** para quienes se lo pedían desde todos los rincones alaveses.

Hablar de Álava era su actividad preferida y se conservan **más de 400 notas de las conferencias** que impartió en muchas de sus localidades. También se puede consultar una relación de los **10 libros** que tiene editados y muchos de los **700 guiones** que utilizó durante su colaboración en Radio Vitoria en su programa 'Cosicas de nuestra tierra', en el que ponía al día a los radioyentes de todas las efemérides, fiestas, celebraciones, ritos y tradiciones de los pueblos alaveses.

En definitiva, toda una recopilación que se suma a la aportación de sus **casi 5.000 diapositivas, algunas de ellas en blanco y negro, y muchas otras fotografías** que suponen un testimonio muy útil para conocer el pasado de muchas localidades de la geografía alavesa.

8. Otras donaciones

Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa mantiene un intercambio de publicaciones con las instituciones y recoge también donaciones de archivos y fondos particulares. Hay que agradecer a todas las personas que han decidido ceder libros de su propiedad ya que siempre hay alguna publicación desconocida que entra a formar parte del fondo bibliográfico de la Fundación.

Relación de personas y entidades que donaron fondos en 2021:



Fundación Mario Onaindia

Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Navarra Blas Campos

Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País

Javier Mozos

Mario Michel Rodríguez

Mikel Apraiz (Jose Antonio Apraiz)

Segundo Oar



Román Berriozabal

Familia Ullivarri Martínez de Aguirre

Familia Lobo Uriarte

M^a Antonia Uranga Díaz de Zugazua

Nieves Talegón

Ivan Pérez Maza

Ernesto Uriarte

Rafael Resines

Ramiro Gómez Casas

Alfonso Hueto

Mar Gómez Fernández de Orduña

Gorka Alvarez Aranburu

Pedro Arruabarrena

Adel Alonso

9. Presentación del libro de Alejandro Pulido

Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa presentó el libro **'Neutralidad en pie de guerra: El País Vasco y Navarra durante la Primera Guerra Mundial'**. La publicación, obra del joven historiador Alejandro Pulido, analiza en 404 páginas la profunda transformación política y social que supuso la Primera Guerra Mundial. En su redacción, el autor ha utilizado fuentes inéditas provenientes de numerosos archivos estatales e internacionales, incluyendo los fondos de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa.

Alejandro Pulido Azpiroz (Pamplona, 1989) es doctor en Historia Contemporánea por la UPV/EHU y ha investigado sobre la historia vasca y de los nacionalismos europeos en el siglo XX. Es autor de varios artículos y en 2016 recibió el premio de investigación de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa.

En **'Neutralidad en pie de guerra: El País Vasco y Navarra durante la Primera Guerra Mundial'**, Pulido analiza cómo la guerra modificó las relaciones entre países, aceleró el desarrollo de la sociedad de masas y afectó a las identidades nacionales, también en territorio neutral. En el País Vasco, carlistas y nacionalistas vascos se implicaron en la disputa entre aliadófilos y germanófilos, al tiempo que numerosos ciudadanos participaban en la política exterior de Alfonso XIII o nutrían las redes de espías, propagandistas y desertores extranjeros que proliferaban por el territorio.

Simultáneamente, el nacionalismo vasco pergeñó una petición de autonomía, inseparable del auge de las nacionalidades europeas, con las que contactó durante estos años. En palabras del autor "la Primera Guerra Mundial supuso un hito en la historia del País Vasco y Navarra, cuyos habitantes fueron unos neutrales en pie de guerra, transformados por una contienda que cambió el mundo para siempre".

10. Certamen Universitario de Investigación

Dirigido a personas que realizan estudios universitarios de Máster y Doctorado, Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa convocó el Certamen de Investigación 2021, una cita que busca fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de la propia Fundación. Los trabajos podían entregarse hasta el 31 de agosto y se concedía un premio de 1.000 euros.

Esta convocatoria tiene su origen en el Certamen Universitario de Investigación Sancho el Sabio, celebrado de forma ininterrumpida desde 1998 para universitarias/os que estén matriculados en programas de Máster y Doctorado. Además de impulsar la investigación entre las personas universitarias este certamen pretende fomentar la utilización de los fondos documentales, bibliográficos, hemerográficos o de cualquier tipo de la fundación, ya que para participar es requisito imprescindible haberlos consultado, al menos parcialmente. Los trabajos de investigación deben ser originales e inéditos, así como versar sobre temática vasca en cualquiera de sus ámbitos o aspectos (cultura, ciencias, historia, geografía, lengua, literatura, arte, etc.). Pueden estar

redactados en castellano, euskera, francés o inglés. Asimismo, los trabajos deberán estar avalados por profesoras/es del centro donde curse estudios el/ la autor/a.

En 2021 el certamen quedó desierto, ya que el jurado desestimó los trabajos presentados.

11. Publicación de Investigación sobre Fundación Sancho El Sabio Vital Fundazioa

Lucía Martín Azagra, alumna del Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos en la Universidad Complutense de Madrid, realizó su trabajo de fin de Máster con el título: 'La Fundación Sancho el Sabio y la digitalización de sus fondos, evolución y desarrollo histórico (1993-2020)'.

Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa ha felicitado a la autora por la calidad del trabajo, que ha obtenido **la calificación de sobresaliente**. Sus conclusiones ayudarán en la evolución del proyecto de digitalización de fondos de cultura vasca.

"Para poder garantizar la correcta accesibilidad a los recursos documentales sin exponerse al olvido de la protección y conservación del objeto físico, las instituciones culturales han decidido apostar por las herramientas tecnológicas del momento para emprender actividades y proyectos de digitalización, asegurando así la protección del objeto tangible y el acceso a este.

Una de las primeras instituciones documentales en España en apostar por la digitalización de sus fondos documentales como paso necesario para la salvaguarda y difusión de su patrimonio bibliográfico fue la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa, el mayor y más conocido centro de documentación e investigación de la cultura e historia vascas."

El trabajo se ha publicado en el repositorio E-Prints de la UCM. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/64271/>

También se puede consultar en el repositorio de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa, Memoria Digital Vasca: <http://hdl.handle.net/10357/59740>

12. El Podcast 'Sancho el Sabio'

En año 2021 ha continuado con algunas limitaciones derivadas la pandemia de la covid-19. Por ello Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa ha continuado con la **publicación de nuevos Podcasts** mediante los que poder seguir difundiendo los fondos de su rico archivo documental, así como de todas sus actividades.

Los **Podcast 'Sancho el Sabio'** son una nueva propuesta de **archivos multimedia, generalmente de audio**, que el usuario puede descargar y escuchar en un dispositivo con posterioridad a su difusión original.

La ventaja de su compatibilidad con todos los equipos y dispositivos portátiles, especialmente los teléfonos móviles, fue determinante a la hora de apostar por este sistema.

El Podcast de Sancho el Sabio nació con **una periodicidad mensual** para permitir conocer las principales investigaciones que se desarrollan en la Fundación gracias a sus fondos y a sus iniciativas. En 2021 se han publicado 5 podcast:

Capítulo 4 'Viajando por la Euskal Herria de los siglos XVIII y XIX'

En la primera parte del podcast, **el itinerario comienza siguiendo los pasos de una mítica viajera francesa, la condesa de Aulnoy**, escritora que publicó una serie de cartas en las que relata sus experiencias de viaje por Euskal Herria. Siguiendo sus palabras se recorre el paso de San Adrián, el castillo de Guevara y la Vitoria de finales del siglo XVII, uno de los testimonios más fascinantes de la literatura de viajes sobre nuestro territorio.

En los tesoros del archivo, **Ander Gondra nos invita a recorrer las ilustraciones bélicas de la Primera Guerra Carlista realizadas por algunos soldados de la Legión Auxiliar Británica que participaron en la Primera Guerra Carlista** y que se custodian en la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa. Son cuadernos de dibujos, plagados de detalles, imprescindibles para conocer los escenarios urbanos que recorrieron estas tropas, sus uniformes, las vestimentas de las mujeres y hombres locales e incluso el rigor de la guerra, el hambre y el frío que sufrieron estos soldados en sus estancias en Vitoria-Gasteiz y San Sebastián.

A continuación, el coloquio con **el filósofo Iñaki Zabaleta Gorrotxategi** gira en torno a **los viajes científicos que realizó el ilustrado prusiano Wilhelm Von Humboldt por Euskal Herria con fines científicos** para estudiar el pueblo vasco y su lengua. Fascinado por el euskera y por las costumbres de los vascos y vascas, este prusiano nos legó completos estudios sobre etnografía, lingüística, tradiciones e historia de Euskal Herria, que constituyen a día de hoy uno de los primeros acercamientos a la cultura vasca por parte de un investigador extranjero.

Además, el experto en historia de la fotografía **Jabi Soto se adentra en el mundo de los primeros fotógrafos** que se lanzaron a los caminos cargando con sus pesados aparatos fotográficos para dar testimonio de lo que veían y para terminar el podcast, **Jesús Zubiaga habla sobre la extensísima colección de libros de viajes que atesora la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa** y sus relaciones con el coleccionismo privado.

Capítulo 5 'Los orígenes del carlismo'

El capítulo 5 del Podcast 'Sancho el Sabio' se pone la txapela roja para ir de carlistada e indagar en los orígenes de este movimiento.

Isabel Mellén habla de uno de los personajes más carismáticos del primer carlismo, Tomás de Zumalacárregui, y de cómo tras su muerte pasó de ser un brillante estratega a convertirse en leyenda.

Ander Gondra rebusca una vez más entre los fondos del archivo de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa para sacar a la luz **algunos documentos únicos sobre el carlismo**, como los boletines carlistas, las primeras leyes y mandatos de Don Carlos en nuestro territorio y los testimonios de soldados extranjeros que participaron en la Primera Guerra Carlista.

Posteriormente, el historiador **Patxi Caspistegui se adentra en el universo del carlismo inicial descubriendo sus particularidades**, el porqué de su importancia histórica para nuestro territorio y cómo se fue convirtiendo de movimiento político en una doctrina casi religiosa.

El experto en historia de la fotografía **Jabi Soto indaga en el mundo de los fotógrafos bélicos** y explica cómo se las ingeniaron para fotografiar las guerras carlistas.

Para terminar, el director de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa, **Jesús Zubiaga, cuenta cómo la colección dedicada al carlismo fue de las primeras que se formó en la institución** y cómo bajo este término se engloban diversos tipos de movimientos que se entretajan con la cultura vasca.

Capítulo 6 'El bertsolarismo'

El mundo del bertsolarismo, una de las tradiciones más antiguas y prolíficas de la cultura vasca es el protagonista del sexto Podcast 'Sancho el Sabio'. Durante siglos, el arte de improvisar bertos y de batirse en duelos dialécticos con otros y otros bertsolaris ha sido uno de los medios de expresión más característicos de las clases populares y ha dado forma a las inquietudes, intereses y preocupaciones de las distintas épocas y generaciones.

Isabel Mellén se adentra en los orígenes de esta tradición, ligada a las mujeres medievales cuya voz se trató de silenciar en los albores de la Edad Moderna.

Ander Gondra bucea una vez más entre los fondos del archivo de la Fundación Sancho el Sabio para **rescatar revistas, documentos y otros materiales que nos hablan del desarrollo del bertsolarismo en los siglos XIX y XX.**

Jone Miren Hernández García, antropóloga experta en bertsolarismo e **investigadora de esta tradición desde una perspectiva de género**, es la invitada especial en el coloquio.

Jabi Soto, como siempre, **habla de fotografía y de cuáles son las relaciones entre las palabras y las sombras** con las que se crean estas imágenes.

Desde la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa, su director, **Jesús Zubiaga, recuerda la figura de Gorka Aulestia, investigador de la cultura vasca y del bertsolarismo** recientemente fallecido que dedicó gran parte de sus trabajos a este arte tradicional.

Capítulo 7 'Basques in América'

En este nuevo episodio el Podcast 'Sancho el Sabio' **cruza el ancho mar Atlántico para conocer cómo la cultura vasca se desarrolló en el continente americano**, gracias a miles de personas que un día abandonaron su Euskal Herria natal para hacer las Américas. Este séptimo capítulo da a conocer algunos de los principales personajes de la diáspora y su contribución a la historia americana y vasca.

Isabel Mellén narra la particular biografía y trágico final de Jesús Galíndez, uno de los principales políticos y estudiosos de la cultura vasca de la diáspora, asesinado por el dictador Trujillo.

Ander Gondra rescata de los fondos de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa algunos de los **primeros periódicos en euskera que se publicaron en suelo americano** en el siglo XIX.

Virginia López de Maturana, historiadora y comisaria de la exposición 'Basques in California', muestra la huella que dejaron las vascas y vascos que viajaron desde el siglo XVIII a este lejano estado de los Estados Unidos y de cómo se recuerda su legado en la actualidad.

Jabi Soto, experto en historia de la fotografía, analiza algunos recursos útiles en Internet procedentes de los Estados Unidos para conocer mejor el mundo de la fotografía.

En la última sección, la entrevista a Jesús Zubiaga, explica en profundidad la exposición 'Basques in California', expuesta en la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa hasta el 28 de octubre de 2021.

Capítulo 8 'El desastre de Annual desde el País Vasco'

El último episodio del podcast 'Sancho el Sabio' publicado en 2021 conmemora el centenario del Desastre de Annual, un dramático hecho bélico que impactó a la sociedad vasca de 1921 y que generó todo tipo de reacciones en la población.

Isabel Mellén, en la sección inicial, habla sobre cómo se vivió el inicio del desastre en una capital como Vitoria-Gasteiz.

Ander Gondra bucea en la hemeroteca para rescatar la prensa de la época y descubrir cómo se recibían las noticias de la Guerra del Rif desde el País Vasco.

En el coloquio el historiador y comisario de la exposición '1921. Ecos de un desastre' Germán Ruiz Llano, ofrece más detalles sobre la tragedia y la participación de soldados vascos.

Jabi Soto, el experto en fotografía y también comisario de esta misma exposición, diserta sobre las imágenes que se ven en la muestra sobre el Desastre de Annual, y en la última sección del programa 'Noticias desde el archivo', en la que explica además cómo es el tratamiento y gestión de fotografías en los archivos.

13. Revista 'Sancho el Sabio'

En 2021 se publicó el nº44 de 'Sancho el Sabio: Revista de Cultura e Investigación Vasca / Euskal Kultura eta Ikerketa Aldizkaria'.

Desde 1991 la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa edita esta revista de investigación, dando espacio a la publicación de trabajos originales sobre la cultura vasca en todos sus aspectos.

Realizada en formato papel, ahora solo se publica en formato digital. La creciente demanda de consulta se facilita con el acceso digital en línea de todos los contenidos de la revista.

Los contenidos del nº 44 fueron los siguientes:

Estudios Vascos

- El culto a San Sebastián en la Merindad de Olite Santo intercesor frente a las pestes en Tafalla en el ocaso de la Edad Media, Koldobika Sáenz del Castillo Velasco
- Eusebio Zuloaga: el primer artista español decimonónico con reputación internacional, Leticia Bermejo de Rueda
- Los pintores, agentes y reflejo de la primera modernización vasca (1841-1936) Manuel González, Manuel González Portilla, Josu Hernando Pérez, José Urrutikoetxea Lizarraga
- La intervención militar en las huelgas mineras vizcaínas de 1890-1892, Germán Ruiz Llano
- Tradición y modernidad de la mujer vasca: Género, nacionalismo vasco y exilio estadounidense en las obras de Miriam Isasi, Iker González-Allende
- Estados Unidos, ETA y el programa de ayuda antiterrorista a España durante la Transición (1978-1982), David Mota Zurdo
- Euskal landa paisaia abeltzaintzaren uztearen aurrean, Juan Cruz Alberdi Collantes
- Teoría de los polisistemas y sistema literario vasco, Jon Kortazar

Estudios Alaveses

- Infancia y juventud de Ernestina de Champourcin (1905-1923), María Dolores Esteban Cerezo
- Industria-birmoldaketaren eraginak langile klaseanLaudioko kasuaren azterketa (1975-1992), Unai Vicente Basterra

Documentación y bibliográfica

- Bizkaiko Foru Liburutegia eta irakurketa publikoa Bilbon: 1918-1966, Mikel Zabala Montoya

Recuerdos y semblanzas

- In Memoriam: Gorka Aulestia Txakartegi, Carmen Gómez

Libros

- Leo de Silka, Marqués de Rocaverde (1856-1920): el alcalde artista, Carlos Larrinaga Rodríguez

- [Arte, literatura y feminismos: lenguajes plásticos y escritura en Euskal Herria](#), Sebastián García
- [Egungo euskal literatura eta futbola Itxaro](#), González Guridi
- [Deportivo Alavés: 100 años de Historia \(1921-2021\)](#), Natxo Viana Ruiz de Aguirre
- [El laberinto de la representación](#), José María Logroño Zubillaga
- [En manos del tío Sam: ETA y Estados Unidos](#), Gaizka Fernández Soldevilla

14. Obras de cerramiento

Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa ha acometido en 2021 una serie de obras en su sede para mejorar el gasto energético y el bienestar tanto de trabajadores como de visitantes.

Se han realizado dos actuaciones de cerramiento supervisadas por el arquitecto Mikel Apraiz para solventar los problemas de climatización y gasto energético derivados del diseño abierto de los espacios ya que calentar o enfriar las distintas zonas conllevaba el desembolso de un elevado gasto económico. Gracias a los cierres se ha logrado optimizar los espacios cerrados al ser fácilmente climatizables.

Se ha llevado a cabo un primer trabajo de cierre de la zona de recepción en la planta baja, con un cubo de madera similar a los ya existentes. De esta forma se ha logrado otro espacio cerrado, dentro del claustro original de la sede de Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa, con lo que se mejora la climatización.

La segunda actuación ha sido la instalación de cortinas de vidrio en las zonas abiertas del sótano. También para mejorar la climatización.

15. Alineación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa se alinea en su labor diaria con varios de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** definidos en la agenda 2030 de las Naciones Unidas.



A finales de año junto con BIKO (Cooperativa para el bien común) y tras un proceso largo se realizó el Análisis de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa. Las conclusiones son las siguientes:



1

Son **73 las acciones detectadas** de las que 62 (84,9% del total) se enmarcan dentro de la **Cultura y ODS**. Estas **no** hubieran sido detectadas en un análisis general de la Agenda 2030

2

32 es el número de **convenios** firmados por Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa con organizaciones alavesas

3

De los 17 ODS, las acciones de Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa inciden en 13 de ellos. Quedan fuera el ODS 1 (fin de la pobreza), **ODS 3** (salud y bienestar), **ODS 6** (agua limpia y saneamiento), **ODS 7** (energía asequible y no contaminante)



4

Contra todo lo pensado el **ODS 14** (Vida submarina) entra en la Agenda ODS Vital en la meta 14.5 'Conservación de las zonas marinas' gracias a la colección cartográfica de la FSS sobre la evolución de las costas vascas desde el S. XVI

5

Las **73 acciones** analizadas de Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa inciden en **36** de las **169** metas que hay en la Agenda 2030.

6

Las acciones de Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa **inciden 76 veces en las 36 metas**

7

Se suman **10 nuevas metas** a las reflejadas en los proyectos de Fundación Vital Fundazioa

8

Aconsejamos hacer el análisis de las metas no cubiertas y que se quieren cubrir



9

Al tratarse de acciones muy dispares, existe una gran diversidad de indicadores lo que hace imposible las agrupaciones

10

Aconsejamos hacer un **profundo análisis** de indicadores a incorporar para una mejor valoración de las acciones y así alimentar debidamente los sucesivos análisis ODS que se hagan. Para ello, además de nuestra visión puede servir la publicación sobre los indicadores ODS del Instituto nacional de Estadística actualizada periódicamente en este enlace: <https://www.ine.es/dyngs/ODS/es/index.htm>

11

Los 22 indicadores creados por ONU- UNESCO para poner en valor la cultura dentro de los ODS, también serán una buena fuente de inspiración para la creación de la batería de indicadores necesarios

<https://es.unesco.org/news/indicadores-tematicos-cultura-agenda-2030-herramienta-visualizar-valor-cultura-ods>



16. Informe Social Media

La situación sanitaria ha seguido afectando al normal funcionamiento de la Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa y ha tenido su reflejo en el Plan Social media 2021 que planteaba la consecución de los siguientes objetivos al inicio del mismo:

Objetivo	KPIs(*)	Métricas	Herramientas
Visibilidad y reconocimiento de marca	<ul style="list-style-type: none"> Tamaño de la comunidad Alcance publicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Seguidores/Fans Impresiones/alcance 	<ul style="list-style-type: none"> Facebook insights Twitter Analytics Audiense Metricool Listas de Twitter
Crear compromiso con la audiencia	<ul style="list-style-type: none"> Interacciones Engagement 	<ul style="list-style-type: none"> Menciones, retweets, favoritos en Twitter Me gusta, compartir, comentarios en FB 	<ul style="list-style-type: none"> Facebook insights Twitter Analytics Metricool
Tráfico Web	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar tráfico social a la web 	<ul style="list-style-type: none"> Tráfico por canales visitas usuarios Tráfico medios sociales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Google Analytics

(*)Key Performance Indicators - Indicadores Clave de Rendimiento

Objetivo 1: visibilidad y reconocimiento de marca

Los objetivos de Visibilidad y Reconocimiento de marca se han concretado en indicadores cuantificables y medibles para las redes sociales en las que Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa tiene mayor actividad: **Facebook, Twitter e Instagram**.

Es importante resaltar que, en los perfiles en las redes sociales, **el 100% del alcance es orgánico, es decir, sin mediar pago**. El alcance total se ve 'lastrado' por el efecto del algoritmo en Facebook principalmente, pero también en otras redes sociales. Cada vez más en Instagram o Twitter el algoritmo dificulta el alcance orgánico (no pagado), es decir, no todas las publicaciones se muestran a los seguidores. Esto obliga, aún más si cabe, a la regularidad y a cuidar los contenidos que se publican.

La comunidad digital total crece a buen ritmo, incluso con el bajo crecimiento de Facebook (2,3%). Por el contrario, en las otras dos redes se aumenta el número de seguidores significativamente, en concreto Twitter (15,82%) e Instagram (73,93%). La presencia en Instagram lleva menos tiempo y aún existe un gran margen de crecimiento.

Objetivo 2: crear compromiso con la audiencia

En el caso de las redes sociales el compromiso con la audiencia sería **el grado de interacción de los seguidores o fans de una marca con las cuentas de la misma**. Las interacciones totales en 2021 bajan ligeramente. De 13.006 en 2020 a 12.557 en 2021, sin embargo, el porcentaje en relación con el alcance sube un 3,3% frente al 3% del año anterior.

Existen diferentes formas y fórmulas de medir el compromiso generado, bien en relación al alcance de las publicaciones o bien en relación a los seguidores de la marca. En el caso de Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa se ha decidido calcularlo en base al total de impresiones, puesto que el contenido puede ser visto por alguien que no sigue y por el contrario no verlo un seguidor.

Como conclusión al comportamiento en las redes sociales, podemos decir que **crece significativamente la comunidad digital** y que, pese a que el número de interacciones se mantiene en niveles muy parecidos a 2020, **el rate engagement (o tasa de interacción) en cada una de las redes sociales está en porcentajes más que aceptables.**

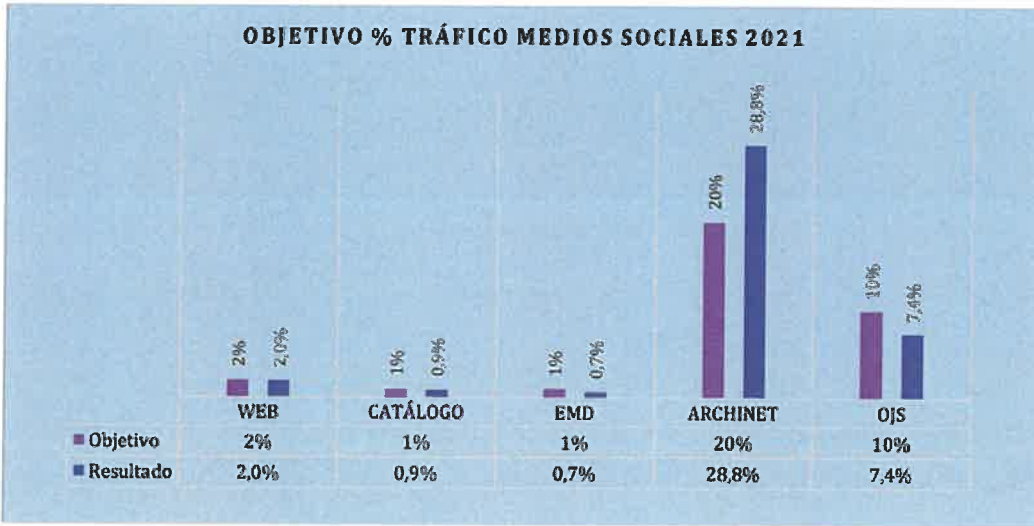
Facebook 1,64% (buen promedio entre el 0,8 y 2%).

Twitter 1,15% (buenos resultados entre 1 y 2%).

Instagram, 3,83% (una buena tasa entre el 1 y el 4%).

Objetivo 3: tráfico Web

En líneas generales podemos decir que la evolución es positiva. El porcentaje más importante se produce en Archinet y OJS, es decir, los dominios con los que se enlaza con más frecuencia desde los perfiles en redes sociales.



Los resultados que arroja Google Analytics son:

- Web Fundación Sancho el Sabio Vital Fundazioa**
 Sesiones 9.254 y una duración media de 3 minutos 3 segundos
 Números de páginas vistas: 18.433 y una media de 1,99 páginas por sesión
 Usuarios: 2.365 con un porcentaje de rebote de 62,58%
- Catálogo FSS**
 Sesiones 186.080 y una duración media de 11 minutos 17 segundos
 Números de páginas vistas: 254.200 y una media de 9,37 páginas por sesión
 Usuarios: 4.581 con un porcentaje de rebote de 17,39%

- EMD
Sesiones 9.254 y una duración media de 1 minuto 0,9 segundos
Números de páginas vistas: 18.433 y una media de 1,37 páginas por sesión
Usuarios: 120.232 con un porcentaje de rebote de 15,63%
- Archinet
Sesiones 6.237 y una duración media de 10 minutos 40 segundos
Números de páginas vistas: 107.252 y una media de 17,20 páginas por sesión
Usuarios: 3.582 con un porcentaje de rebote de 51,27%
- OJS
Sesiones 5.771 y una duración media de 1 minutos 25 segundos
Números de páginas vistas: 12.599 y una media de 2,18 páginas por sesión
Usuarios: 4.210 con un porcentaje de rebote de 54,91%

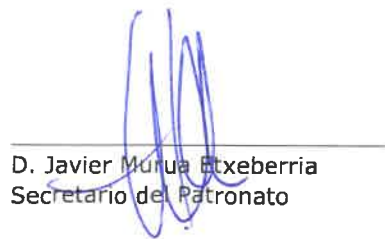


FORMULACIÓN POR EL PRESIDENTE DEL PATRONATO DE LAS CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2021 DE FUNDACIÓN SANCHO EL SABIO VITAL FUNDAZIOA

DILIGENCIA: El abajo firmante, como Presidente del Patronato de la Fundación, de acuerdo al artículo 31 de la Ley 9/2016, de 2 de junio, de Fundaciones del País Vasco, formula las cuentas anuales abreviadas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2021, firmando en señal de conformidad en la presente hoja y en los documentos anexos que preceden a este escrito a efectos de identificación.



D. Jon Urresti García
Presidente del Patronato



D. Javier Murua Etxeberria
Secretario del Patronato