

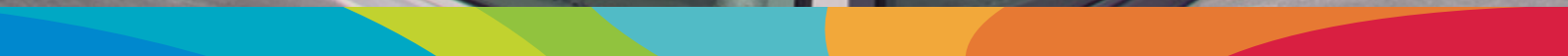
# Sancho el Sabio

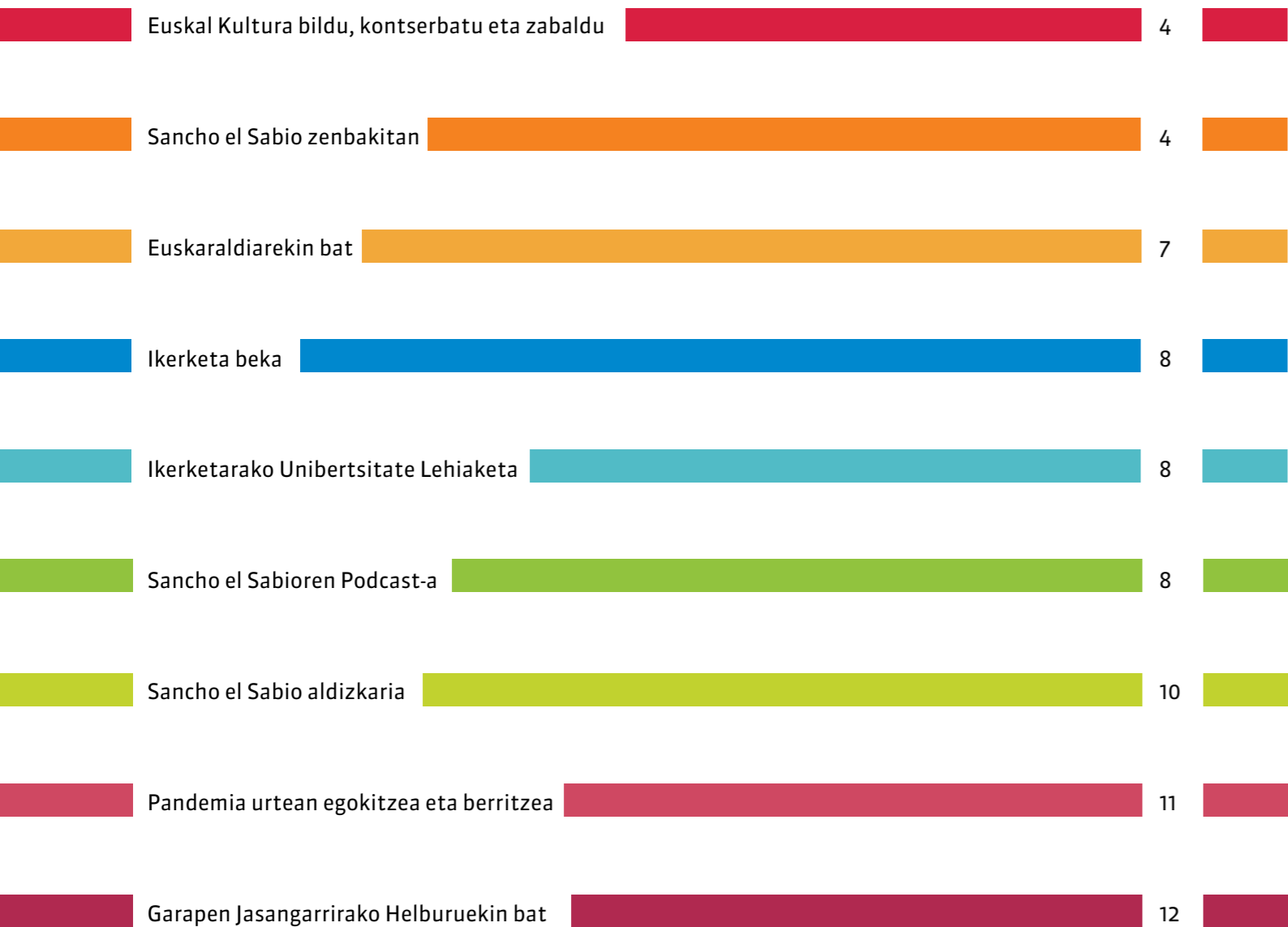
FUNDACIÓN *Vital* FUNDAZIOA

2020

KO

JARDUEREN MEMORIA  
SANCHO EL SABIO  
VITAL FUNDAZIOA





2020 urte zaila izan zen guztiontzat, eta denbora luzez gogoratuko dugu. Covid-19aren ondorioz sortutako osasun krisiak eragin globala izan zuen eta milioika pertsonen bizitza aldatu zuen. Askok pandemiak zuzenean edo zeharka eragindako ondorioak jasan zituzten, baina beste askok bizia galdu zuten. Vital Fundazioen hainbat erabiltzailearen kasua izan zen, eta oroitzapen hunkigarria eskaini nahi diet.

Pandemiaren inpaktuak eragin sakona izan zuen gure fundazioen funtzionamendu normalean. Kulturaren mundua goitik behera gelditu zen, kirol- eta hezkuntza-zentroek murrizketa handiak izan zituzten ordutegiak eta parte-hartzaileen joan-etorriak dagokienez, eta elkarte-munduak, zeinekin estuki lan egiten baitugu, jarduera-geldialdi nabarmena izan zuen.

Denok egin behar izan genion aurre ordura arte ezagutzen ez genuen egoera bati. Horregatik, Vital Fundazioek herritarren beharrei erantzuteko eta Arabako gizarte osoarekin dugun konpromisoa indartzeko ekimenari eutsi genion.

Zehazki, Sancho el Sabio Vital Fundazioan ahalegin guztiak egin ditugu herritarren kontsulta-lana errazteko, sanchoelsabio.eus gure webgunearen bidez, posta elektronikoz eta telefonoz. Langile guztientzako telelana bultzatu zen, eta aurrez aurreko kontsultak bermatu zitzaizkien ikertzaileei, aurretiaz hitzordua eskatuta, egoitza berriro ireki ondoren.

Memoria honek zehatz-mehatz jasotzen du zer jardura egin genuen 2020an, Covid-19aren pandemiak ezarri zituen murrizketak gorabehera, baita fundazioaren dibulgazio-espirituari erantzuteko sortu ziren podcast-a bezalako berrikuntzak ere, bere funtsak herritarrengana hurbildu nahi izan baitzituen ziurgabetasun une batean.

Langile guztien ahaleginari esker, Sancho el Sabio Vital Fundazioa erreferentziazko zentroa izaten jarraitu zuen gure lurraldeko euskal kultura historikoa ikertzeko.



**Jon Urresti García**  
Vital Fundazioen presidentea

## 1. Euskal Kultura bildu, kontserbatu eta zabaldu

Sancho el Sabio Vital Fundazioa erreferentziatzeko zentroa da euskal kultura inprimatu historikoan eta egungo hedapen digitalean interesa duten ikertzaileentzat. Etengabeko jardunean hirurogei urte luze eramateak bere izen ona eta garrantzia bermatzen ditu. Bere ibilbidea Sancho el Sabio Erakunde bezala hasi zen 1955ean, eta 1964tik aurrera bihurtu zen Ikerketa eta Ikasketa Zentro. 1989an fundazio izateko izaera juridiko propioa eskuratu zuen. Bere kokapen fisikoa asko aldatu da urteetan zehar, 2009ko udaberrian bere egoitza berria Betoñuko Atearen 23an ezarri zen arte.

Sortu zenetik, Sancho el Sabio Vital Fundazioak helburu berberak ditu: Euskal **Kulturari buruzko dokumentazioa bildu, ordenatu, kontserbatu eta zabaltzea.**

Sancho el Sabio Vital Fundazioaren dokumentu-bilduma osatzen duten fondoek askotariko tipologia dute: inprimakiak, eskuizkribuak, material grafikoak, mapak, argazkia, etab., eta euskarri informatiko eta digitaleko dokumentuak, informazioaren teknologiaren bilakaeraren ondoriozkoak. Tipologia horren ondorioz, deskribapen- eta katalogazio-lan teknikoak egiten dira hiru arlotan: liburutegia, artxiboa eta fototeka, fondo bakoitzean espezializatutako langileek egina.

Fondoek hartzen dituen eremu geografikoak Euskal Autonomia Erkidegoko (Euskadi), Nafarroako Foru Erkidegoko eta Pirinio Atlantikoetako Departamentuaren barruko Ipar Euskal Herriko lurraldeak hartzen ditu, eta, arrazoi historikoengatik, hegoaldean Ebro ibaiaren eta iparraldean Garona ibaiaren artean dauden eremu mugakideetara zabaltzen da.

Sancho el Sabio Vital Fundazioak gordeta duen dokumentazio guztia erabiltzeko aukera zabalik dago eta herri-tar guztiek eskura dezakete. Aurrez aurre egin daiteke, euskarri digitala baita mikrofilmata erabiliz.

## 2. Sancho el Sabio zenbakitan

Urtez urte bilduma handitu egiten da euskal argitalpenen edo euskal gaien ekoizpenarekin, euskal kulturaren bilakaeran interesa duen ikertzaile edo erabiltzailearen zerbitzura dagoen fondo errepikaezina osatuz.

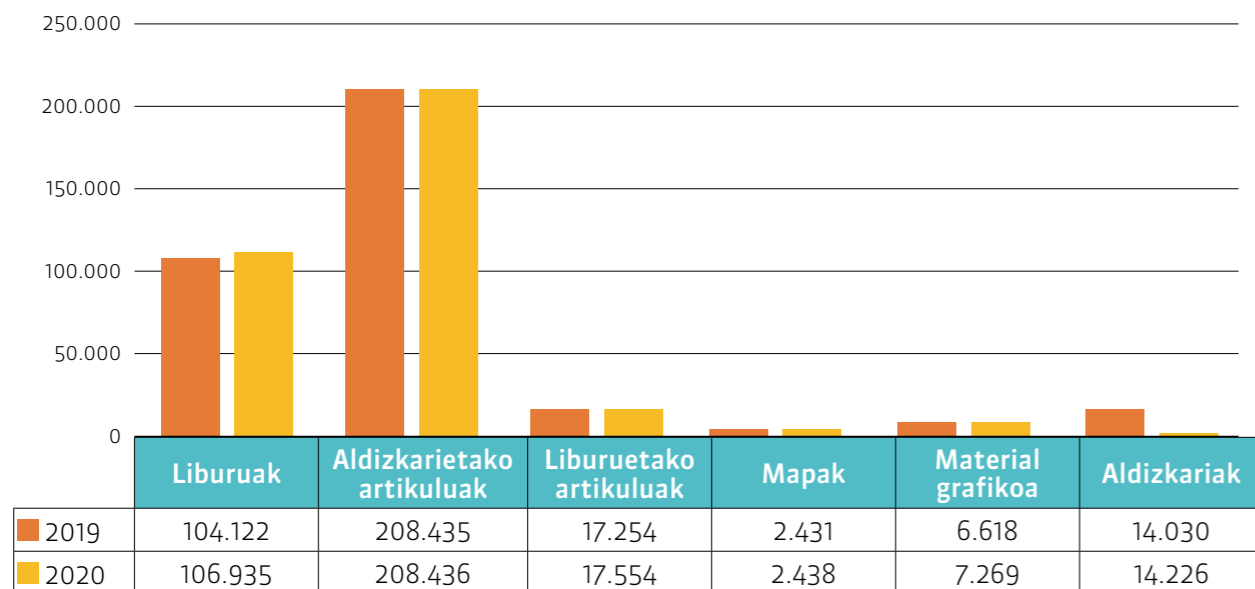
2020an **3.115 bibliografia-titulu berri** eskuratu dira; horietatik 2.919 monografiak edo liburuak dira, eta 323 aldizkako argitalpen berriak.



SANCHO EL SABIO VITAL FUNDAZIOA 2020	
TITULU BERRIEN SARRERA	3.115
MONOGRAFIAK EDO LIBURUAK	2.919
ARGITALPEN SAILKATUAK	196
DATU-BASE BIBLIOGRAFIKOA 12/31N	358.496
LIBURUAK	106.935
ALDIZKARIETAKO ARTIKULUAK	208.436
LIBURUETAKO ARTIKULUAK	17.554
MAPAK	2.438
MATERIAL GRAFIKOA	7.269
ALDIZKARIAK	14.226
DATU-BASE DIGITALA 12/31N	13.349.374
ONDARE BIBLIOGRAFIKOA	1.656.408
FAMILIA-ARTXIBOAK	834.221
ALDIZKARIEN AURKIBIDEAK	110.167
EGUNKARIAK	9.348.006
EUSKO LEGEBILTZARRA	300.000
SAILKATUAK EZ EUSKALDUNAK (SNV)	242.957
EUSKAL ALDIZKARIAK	694.305
FOTOTEKA	33.310
INFORMATIKAZ KATALOGATUTAKO MATERIALAK	10.246
ERREFERENTZIAK	10.246
ARTXIBOAK – OROTARAKO ERREFERENTZIAK 12/31N	65.607
ARTXIBO ERREFERENTZIEN URTEKO GEHIKUNTZA	4.641
DIGITALIZAZIOA – URTEKO GEHIKUNTZA	383.611
a) PRENTSA	280.718
b) ALDIZKARIEN AURKIBIDEAK	0
c) ALDIZKARIETAKO ARTIKULUAK	3.386
d) EUSKAL ALDIZKARIAK	0
e) FAMILIA-ARTXIBOAK	59.007
f) FOTOTEKA	0
g) ONDARE BIBLIOGRAFIKOA	10.500
WEB ESTATISTIKAK	566.737
SANCHO EL SABIO WEB KATALOGOA	112.434
ARTXIBO-KATALOGOA	110.018
POSTA, TF, E-POSTA, SAREAK	12.456
WEB-ORRIA	33.083
EMD	298.096
INTRANET	650
PLANTILLA	8
IKASLEAK PRAKTIKATAN	2
EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	1
CARLOS III UNIBERTSITATEA MADRIL	1

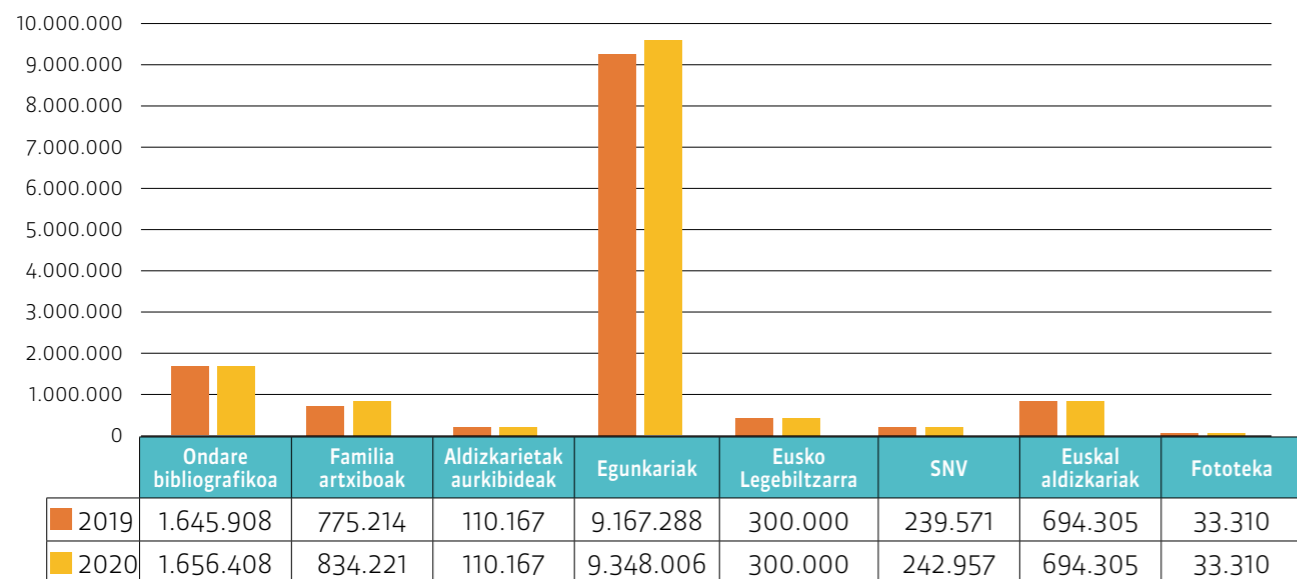
**Bibliografiako datu-basea** liburuez, aldizkarietaz, artikuluetaz -bai liburuetakoa, bai aldizkarietakoa-, mapez eta material grafikoaz elikatzen da. 2020an **358.496 erreseinara** iritsi da, **2019an baino % 1,56 gehiago**.

Datu-base bibliografikoa



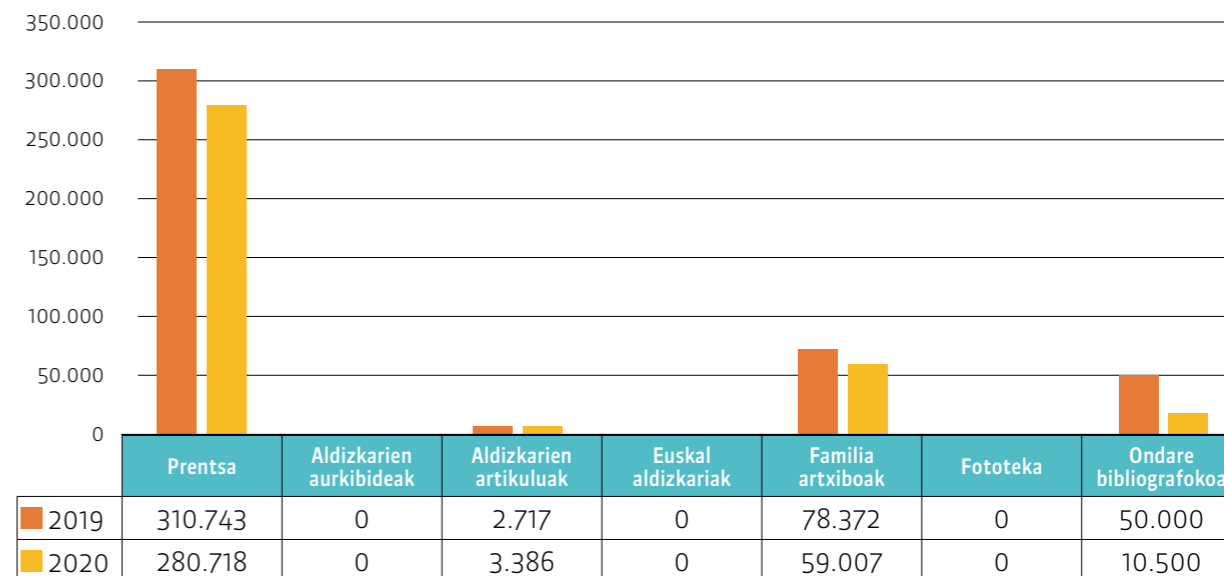
Bestalde, **datu-base digitalak** online kontsulta daitezkeen **13.349.374 orrialde** ditu dagoeneko, hau da, **iaz baino % 2,95 gehiago**. Datu-base honek askotariko informazioak eskaintzen ditu, hala nola ondare bibliografikoa, familia-artxiboak, aldizkarietako aurkibideak, egunkariak, Eusko Legebiltzarren jarduerari buruzko informazioa, euskal gaien artikuluen bat (SNV) duten argitalpen sailkatuak, euskal aldizkariak edo fototeka.

Datu-base digitala



Digitalizazioen hazkundera nabarmen ari da aurrera egiten urtetik urtera. 2020an **383.611 digitalizazio berri** egin ziren. Pandemiak zailtasunak sortu bazituen ere, digitalizazio-lanak, batez ere, prentsa-materiala, familia-artxiboak eta bibliografia-ondarea gehitzen jarraitu zuen.

Fondo digitalen gehikuntza



Sancho el Sabio Vital Fundazioaren **webgunea** funtsezko tresna bihurtu da euskal kulturaren edozein alderditako ikertzaileek, jakin-mina dutenek, bisitarietako edo interesatuek gero eta fondo digital zabalagoak eskuratzeko. Jatorri, tipologia eta tratamendu desberdineko fondoak bilaketa konbinatu bakar batean erlazionatzea lortzen du. Software berri bati esker, bilaketa hori sarbide libreko dokumentu-artxibo digitalizatuak dituzten beste erakunde batzuetako euskal kulturako fondoekin lotu daiteke.

### 3. Euskaraldiarekin bat

**Euskara ulertzen duten hiztunen artean hizkuntza ohiturak aldatzeko ariketa soziala** da Euskaraldia, gizarteko esparru guztietara zabaldua eta denbora aldetik mugatua.

**Euskaraldiaren helburu nagusia** herritarren hizkuntza ohiturak aldatuz **euskararen erabilera areagotzea da**. Sancho el Sabio Vital Fundazioak Euskaraldiaren bigarren edizioan parte hartu zuen 2020an, azaroaren 20tik abenduaren 4ra bitartean.



#### 4. Ikerketa beka

Sancho el Sabio Vital Fundazioak ikerketa-beka baterako deialdia egin zuen 2020an, **Etikako eta Azterlan Juridiko eta Sozialetako Euskal Autonomia Erkidegoko Kluster Fundazioarekin batera eta Vital Fundazioaren lan-kidetzarekin.**

Bi fundazioak bat datoz ikerketaren sustapenean eta **'Ikerketa Etiko eta Kulturako beka. Balio etikoak euskal kulturen'** izeneko deialdia egin zuten, euskal kultura bere balio etikoen ikuspegitik aztertze erantzun gisa, balio horiek baitira kulturaren geruza sakonenak.

Bekaren helburua euskal kulturarekin zerikusia duten erakunde eta entitateetan balio etikoak identifikatzea ahalbidetuko zuten azterketa- eta ikerketa-proiektuei laguntzea zen, etikaren, kulturaren eta euskal gizartearen arteko harremana aztertuz.

Proiektu irabazlea **Omar Garcia Zabaletarena izan zen, eta 'Euskal Herrian etikarekin lotutako komunitateak: bere balioen identifikazioa eta euskal kulturaren gaineko eragina/ Comunidades relacionadas con la ética en el País Vasco: identificación de sus valores e influjo sobre la cultura vasca'** izeneko ikerketa aurkeztu zuen.

#### 5. Ikerketarako Unibertsitate Lehiaketa

**Master eta doktoregoko unibertsitate-ikasleei zuzenduta,** Sancho el Sabio Vital Fundazioak 2020ko Ikerketa Lehiaketa deitu zuen, euskal gaiei buruzko ikerketa eta Fundazioaren beraren funtsen erabilera sustatzea helburu duen hitzordua. Lanak urtarrilaren 31ra arte aurkez zitezkeen eta 1.000 euroko saria emango zen.

Deialdi honen jatorria Sancho el Sabio Ikerketarako Unibertsitate Lehiaketa da. 1998tik etengabe egin da master eta doktoregoko programetan matrikulatuta dauden unibertsitate-ikasleentzat. Unibertsitatearen artean ikerketa bultzatzeaz gain, **fundazioaren fondo dokumentalen, bibliografikoen, hemerografikoen edo bestelako erabilera sustatu nahi da;** izan ere, parte hartzeko ezinbestekoa da horiek kontsultatu izana, partzialki bada ere. Ikerlanek originalak eta argitaragabeak izan behar dute, eta euskal gaiei buruzkoak, edozein arlo edo alderditan (kultura, zientziak, historia, geografia, hizkuntza, literatura, artea, etab.). Gaztelaniaz, euskaraz, frantsesez edo ingelesez idatzita egon daitezke. Era berean, egileak ikasketak egiten dituen ikastetxeko irakasle batek bermatu beharko ditu lanak.

**2020an, lehiaketako saria eman gabe geratu zen, epaimahaiak atzera bota baitzituen aurkeztutako lanak.**

#### 6. Sancho el Sabioren Podcast-a

Pandemiaren ondorioz sortutako egoera zailak, mugak gehitu baitira bizitzaren esparru guztietan, bere burua berrasmatzera bultzatu zuen Sancho el Sabio Vital Fundazioa, baita bere dokumentu-artxibo aberatsaren funtsak eta bere jarduera guztiak zabaltzen jarraitu ahal izateko kanal berriak bilatzera ere. Horretarako, Sancho el Sabioren Podcast izeneko atera zuen, **multimedia-fitxategien proposamen berri bat, normalean audio-artxi-boena, erabiltzaileak deskargatu eta gailu batean entzun dezakeena jatorrizko hedapenaren ondoren.**

Ekipo eta gailu eramangarri guztiek bateragarri izatearen abantaila, batez ere telefono mugikorrekin, erabakigarria izan zen sistema horren alde egiteko orduan.

Sancho el Sabioren Podcast-a **hilean behingo maiztasunaz** sortu zuen, Fundazioan, bere funts eta ekimenei esker, garatzen diren ikerketa garrantzitsuenak ezagutzeko aukera emateko. 2020an 3 podcast argitaratu ziren:



**Lehenengo atala,** urriaren 9an argitaratua, Isabel Mellén historialari eta ikertzaileak zuzendu eta aurkeztu zuen, Ander Gondra historialaria izan zen bigarren aurkezlea, eta Jabi Sotoren laguntza berezia izan zuten, Artearen historialari eta argazki funtsen espezialistarena. Atal horretan, **euskal sinboloen** gai zabalari heldu zitzaion, gure kulturari kohesioa eta nortasuna emateko balio baitute. Ordu eta erdiko saioan, besteak beste, lauburuaren historia, euskal rock erradikala eta gerra karlistak izan zituzten hizpide. Santiago de Pablo eta Virginia López de Maturana euskal sinbologiako adituekin ere solasaldia egin zuten, eta, amaitzeko, Sancho el Sabio Vital Fundazioaren historia eta etorkizuna laburbildu zituen Jesús Zubiaga fundazioaren zuzendariak.

Azaroaren 17an, Sancho el Sabio Vital Fundazioko **bigarrena podcast-a** kaleratu zuen, euskaraz idatzitako lehen hitzei eskainia. Bertan, Isabel Mellén historialari eta ikertzaileak **Elsoko Antsoaren katiximaren historia bitxia aurkeztu zigun, Pirinioen alde honetan euskaraz inprimatutako lehen lana,** eta gaur egun desagertuta dagoena. Ander Gondra historialariarekin Fundazioko funtsetan barrena ibili ginen bere altxor bibliografiko nagusien bila, eta euskara protagonista duten liburu paregabeak erakutsi zizkigun. Gainera, Blanca Urgell euskal filologo eta espezialistaren eskutik, gure hizkuntzaren historia idatzia ezagutu genuen, eta haren mugari nagusiak errepasatu genituen. Jabi Soto fundazioko kolaboratzaile eta argazkigintzan adituak ere parte hartu zuen podcast-ean, eta baliabide horrek gure lurraldean izan zituen lehenengo saiakerak erakutsi zizkigun; halaber, Jesús Zubiaga Sancho el Sabio Vital Fundazioko zuzendariak ere parte hartu zuen, eta azken minutuetan artxiboko obra garrantzitsuenetako batzuk erosteari buruz hitz egin zuen.

Azkenik, abenduaren 29an, **hirugarren podcast-a** argitaratu zuen, **familia-artxiboetan** barneratu zena, gure historiaren zati bat idazteko erabiltzen den lehengai. Sarrean, Isabel Mellén historialari eta ikertzaileak Lope Garcia de Salazarren historia kontatu zuen, XIV. eta XV. mendeen artean Euskal Herria suntsitu zuten bandokideen gerren ahaide nagusia. Pertsonaia beti polemikan bildua eta oso bortitza izan zen, Muñatones dorretxean, bere semearen preso, bukatu zen bere bizitza, eta han sekulako lan eskerga idazteari ekin zion, non munduaren historia eta bere garaikoa kontatu zituen. Kronika hori dela medio, Euskal Herriko lehen historialarietakotzat hartzen da, baita familia handiei historia kontatzeko iturri bezala garrantzia eman zien lehenbizikoa ere.

Podcast horretan, Ander Gondra historialariak Sancho el Sabio Vital Fundazioaren funtsen artean bila aritu zuen, fundazioak zaintzen dituen familia-artxiboetatik ateratako dokumenturik adierazgarrienak edo bitxiak ekartzeko. Gutunen eta auzien artean, odol-garbitasunari buruzko dokumentuak, genealogiak eta askotariko idazkiak agertu ziren, eta datu interesgarriak eskaini zituzten, haien protagonistak ezagutzeko ez ezik, haien garaiko iritziak eta usteak ezagutzeko ere.



Familia-artxiboei buruzko solasaldia ere egin zen José Ramón Díaz de Durana eta José Antonio Munita Loinaz ikerlari oparoekin. Ikertzaile horiek adituak dira euskal familia handien historian, bandokideen gerretan eta nobleziaren munduan mendeetan zehar. Historialariek mota horretako artxiboekin egiten duten lana aztertu zuten, baita familia horiek euskal historian utzi duten arrastoa eta ikerketa lan horrek eskaintzen dituen bitxi-keriak eta pasadizoak ere.

Jabi Soto argazkigintzan adituak, gainera, familiako argazki historikoak nolakoak diren eta gure iragana deszi-fratzeko zer-nolako garrantzia duten erakutsi zigun, eta, amaitzeko, Rafa Resines, Sancho el Sabio Vital Fundazioan erakunde horrek zaintzen dituen familia-artxiboak antolatzen lan egiten duen artearen historialariak bere lanaz, dokumentu hauen bidez egunero erabiltzen duen materialaz eta bere lanaren beste pasadizo batzuek hitz egin zuen.

**Sancho el Sabioren Podcast-aren kapitulu guztiak eskuragarri daude podcast-plataforma nagusietan eta [www.sanchoelsabio.eus](http://www.sanchoelsabio.eus) webgunean.**

## 7. Sancho el Sabio aldizkaria

2020an, **‘Sancho el Sabio: Euskal Kultura eta Ikerketa Aldizkaria’** aldizkariaren 43. zenbakia argitaratu da.

1991tik, Sancho el Sabio Vital Fundazioak ikerketa aldizkari hori argitaratzen du eta lekua ematen die euskal kulturaren arlo guztiei buruzko lan originalen argitalpenei.

Paperean argitaratzen zen, orain, ordea, formatu digitalean baino ez da egiten. Kontsulta-eskaera gero eta handiagoa da, eta aldizkariaren eduki guztiak sarean digitalki eskuratuz errazten da.

43. alearen edukiak honako hauek izan ziren:

### Euskal gaiei buruzko ikerketak

**Se acata, pero no se cumple: los colegios de las Mercedarias Misioneras de Bérriz como ejemplo de resistencia frente a la legislación secularizadora de la II República (1933-1936).**

Javier Imízcoz Abecia

**Desde el País Vasco a Latinoamérica. Tres pintoras en el exilio americano.**

Ane Lekuona Mariscal

**¿Crímenes ejemplares? Prensa, propaganda e historia ante las primeras muertes de ETA.**

Gaizka Fernández Soldevilla



**Humor gráfico en la web. Aproximación descriptiva a los dibujantes de la ciberprensa en Euskadi.**

Aitor Castañeda Zumeta

**La narrativa del conflicto vasco en Patria (2016).**

Mikel Lorenzo-Arza

**Gure semiosfera: retórica y missinescena de la izquierda abertzale contemporánea.**

Miguel Rivas Venegas

**El cine sobre ETA para una buena educación. Llorar, reír y aprender en las aulas.**

Igor Barrenetxea Marañón

**De Lujanbio a Lujanbio. La transformación en el cambio.**

Larraitx Ariznabarreta

### Dokumentazioa eta bibliografi-a

**La historia de Navarra, los vascos y su lengua en un “nuevo” manuscrito del caballero de Bela : descripción, autoría y datación.**

Ekaitz Santazilia

**Artículos de Pío Baroja en la prensa de Falange Española Tradicionalista y de las JONS en 1941.**

Miguel Ángel García de Juan

### Liburuak

**Santa María de Tudela : de mezquita a catedral. Doce siglos en la historia de la ciudad a través de la arqueología.**

Jorge Jiménez López

**Bridge/Zubia. Imágenes de la relación cultural entre el País Vasco y Estados Unidos.**

Iker Saitua

**Las ‘buenas familias’ de Bilbao y el poder local en el primer franquismo (1937-1959) .**

Virginia López de Maturana

## 8. Pandemia urtean egokitzea eta berritzea

COVID-19ak eragindako pandemiak gure bizitzako ohitura ugari aldatu zituen eta sektore guztiei sakon eragin zien. Sancho el Sabio Vital Fundazioan ere ezohikoa izan zen. **Martxoaren 12an itxi zen egoitza**, pandemiak eragindako ondorioak gutxitzeko osasun-agintariek emandako jarraibideak betez.

**Langile guztientzako telelana** bultzatu zen, eta, beraz, bibliografia- eta artxibo-deskribapenak, material grafikoaren digitalizazioak, sarbide-indizeen bateratzeak eta kontsulta-sistemen eguneratzeak jarduerari eutsi zioten, itxi arren. Zereginak konexio-aukeretara egokitu ziren, eta eguneroko harremana mantendu zen langile guztiekin. 2020an ez zen kutsatze-kasurik egon fundazioan. Ez zen ordutegia murriztu, ezta plantillan doikuntzarik egin ere.

Itxiera fisikoa gorabehera, kontsultei erantzuten jarraitu zen posta elektronikoz, telefonoz eta **[www.sanchoelsabio.eus](http://www.sanchoelsabio.eus)** webgunearen bidez. Aukera horri esker, gure katalogo orokorreko funtsen 500.000 deskribapen-erreferentzia baino gehiago online eskuratu ahal izan ziren, eta artxiboen eta fototekaren katalogo espezifikoetan eta **[www.memoriadigitalvasca.eus](http://www.memoriadigitalvasca.eus)** webgunean gordailu digitalean informazioa bilatzeko aukera ere eman zuen.

**Maiatzaren 11n**, Administrazioak deseskalatze-faseekin egindako gomendioei jarraituz, **egoitza publikoari berriro ireki zitzaion**, modu kontrolatu eta progresiboan. Astelehenetik ostiralera, hitzordua eskatuta, jendaurreko ordutegian, 10:00etatik 14:00etara, **ikertzaileek aurrez aurreko kontsultak egin ahal izan zituzten**.

**Kontsulta zitekeen dokumentazioa** aurrez ezarritako hitzorduetarako prestatuta egon zen, eta, ondoren, **berrogeialdian geratu zen hamalau egunez**, dokumentazioa aurrez aurre kontsultatzeko ezarritako segurtasun-irizpideei jarraituz. Sancho el Sabio Vital Fundazioak, gainera, bere egoitzako segurtasuna bermatu zuen, erabili ziren **espazio eta bitarteko informatikoak desinfektatzeko bitartekoak** erraztuz, pertsonen arteko segurtasun-tartea mantenduz eta kutsatzea saihesteko gomendatzen diren higiene pertsonaleko bitartekoak eskainiz.

Era berean, **edukiera** murriztu zen aldi bereko kontsultan **gehienez sei pertsonara**, eta horiek banakako kontsulta-kabinak izan zituzten, pertsonen arteko segurtasun-distantzia bermatzeko.

Hala ere, pandemiak ikertzaileen aurrez aurreko jarduera murriztu zuen, eta **bertan behera utzi zituen aurreikusitako jarduera publikoak, hala nola erakusketak eta argitalpenen aurkezpenak**, baita beste prestakuntza-jarduera batzuk ere, esaterako bisitak eta tailerrak Sancho el Sabio Vital Fundazioaren egoitzan.

Baina ez zen dena negatiboa izan. Nabarmentzekoa da denbora errekorrean garatutako telelana; langileek jarduerarekin jarraitzeko izan zuten prestasuna; jarrera positiboa komunikatzeko, edukiak zabaltzeko, kontsulta geroratuan formatu erabilgarriak sortzeko, interkonexio-tresna berriak ikasteko eta bilera telematikoak egiteko modu berrien bilaketan.

Jarduera sozial eta kultural zaileko urte honetan, ezinbesteko jarduera izan zuen gizarteak etengabe eskatzen zituen eduki kulturalak sortu eta zabaltzeko, eta horrek euskal kulturaren ikerketa abian, artatua eta sustatua egotea eragin zuen.

## 9. Garapen Jasangarrirako Helburuekin bat

Sancho el Sabio Vital Fundazioaren eguneroko lana bat dator Nazio Batuen 2030 Agendan zehaztutako **Garapen Jasangarrirako Helburuekin (GJH)**. Zehazki 4. GJHrekin: **Kalitatezko Hezkuntza**; 8. GJHrekin: **Lan duina eta hazkunde ekonomikoa**; 11. GJHrekin: **Hiri eta komunitate jasangarriak**; eta 17. GJHrekin: **Helburuak lortzeko itunak**.



Portal de Betoño Kalea, 23  
01013 Gasteiz, Araba

# Sancho el Sabio

FUNDACIÓN *Vital* FUNDAZIOA

[www.sanchoelsabio.eus](http://www.sanchoelsabio.eus)